

UKARIMU

Moderato

*Na; Kazi Anselmi
Machi 2014
Nyashimo*

1.(a)Tu ko ha - pa le - o - ndu gu wa pa ro ki a ya Ma - gu - -
(b)Si si ka - ma wa - Kri - stu ni - ju ku mu - le - - tu - -

a) Wa ji
b) Kwa ke

ku ha ma si sha na - ku - ku mbu sha na -
la - ku o nye sha - u ka ri mu we tu -

bu
Mu

a) Wa ji bu
b) kwa ke Mu

a)Wa ji bu we - tu - kwa ka ni - - - - sa - - - - tu u o -
b) kwa ke Mu ngu - na - Wa na da - - - - mu - - - - ka ma vi -

nye she - u ka - ri - mu kwa nji - a ga - ni? - - kwa - ku - to a - Mi cha -
 le sa - da ka - za - ka pi a - mi cha - ngo - - ya - ku - te ge - me za -

ngo - mba li mba - li - - - - si - si - wa u mi - ni -
 ka - ni sa le - tu - - - pi a wa - to - to ya ti - ma -

nye - she - u ka ri - mu - we tu kwa ku wa - pa - msa a da - wa hi ta - - - -
 na - wa - ke wa ja - ne - i li tu pa te - ku - m - pe - nde za Mu - - - -

Free Organ

ji - ka ma ngu

Kiitikio

Ha - ra - mbe ha ra - mbe - Ha - - - ra - mbe - tu ka - li je -
 Ha - ra - mbe ho ye Ha ra mbe Ha

Free Organ

nge - ka - ni sa le - - - - - tu - - - - .

2. Tu ku mbu ke ma ra nyi - ngi - ku wa hu wa tu na fa ni ki - sha -
 hi vyo ni mu hi mu kwe - tu - so te ku to a mi cha ngo ye - tu -

ta - fri - ja - kwa - - mi cha - ngo - mi - ku - bwa - - - m - cha - ngo -
 tu - je - nge - ka - - ni sa - la - ke - Mu - ngu - - - Hi - vyo - tu -

wa - - we za - ku - wa wa fe - dha - - - a - u - ma - we - - na tri -
 ji - - to e - bi - la a i - bu - - - tu - li - je - nge - - ka ni -

pu - - ya mcha - nga - - - a - u - m - cha - - - ngo - wa - ngu vu ka -
 sa - - la Mu - ngu - - - na - ye - Mu - ngu - - - a - ta - tu ba ri -

Free Organ-Kiitikio

zi
ki

3.(a) Ta - ngu - Si no - di - tu me - ji we ke - a di - ra - - ka - ni sa
 (b) Hi vyo tu - tu mi - e - hi yo - Di ra ye - tu nje - ma - - ya - ni tu

a) na yo ja
b) tu li je

ka ma - fa mi li a ya Mu ngu
ja li - tu - wa ji bi ke -

a) na yo ja
b) tu li je

a) na yo ja li - na ku wa ji
b) tu li je nge - ka - ni sa

a) na yo ja
b) tu li je

bi - - - ka - - - tu wa ji - bi ke - so - - te - tu to e -
le - - - tu - - - tu ji to - e kwa - Mo - - yo - na kwa ngu -

1.

mi cha - ngo - - tu to e - mi cha - ngo kwa - ha - li na ma - li - - -
vu zo - te - - tu - li - je nge - Ka ni - sa - la ke Mu -

2.

ngu tu je nge - ka - ni sa ku - bwa - le nye ha - dhi - ya - m - ji - te na
nye - she - U ko ma - vu - we tu ka - ti - ka I ma - ni - ye tu

Free Organ

la - ki - sa - sa - la ki pa ro ki - - - - a - - - - tu o
na - Mu - ngu - a - ta - tu ba ri - - - - ki - - -

The musical score consists of two staves, treble and bass, both in the key of D major (two sharps). The melody is primarily in the treble staff, featuring eighth and sixteenth notes with various phrasing slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns. The piece concludes with a double bar line and repeat signs. There are two first endings: the first ending leads back to an earlier section, and the second ending provides a final resolution.

******Umechorwa Parokiani Magu******