

Mwaka wa Imani

forte ($\text{♩} = 80$)

By: Edwin Alto Komba

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a '4' at the top of each staff). The key signature is one flat (B-flat). The first staff (treble clef) contains the lyrics:

Ndu gu za ngu wa pe nzi Ta i fa la Mu ngu; Na tu si
f

Ndu gu za ngu wa pe nzi Ta i fa la Mu ngu;
Ndu gu za ngu wa pe nzi Ta i fa la Mu ngu; Na tu si
f

Ndu gu za ngu wa pe nzi Ta i fa la Mu ngu;

The second staff (bass clef) contains the lyrics:

ma me i ma ra ka ti ka i ma ni ye tu. I ma ni
mf

Tu si ma me i ma ra ka ti ka i ma ni ye tu. I ma ni I ma ni
ma me i ma ra ka ti ka i ma ni ye tu. I ma ni I ma ni
mf

Tu si ma me i ma ra ka ti ka i ma ni ye tu. I ma ni I ma ni

The third staff (bass clef) contains the lyrics:

I ma ni: I ma ni ni tu nu tu na yo i
f

I ma ni. I ma ni ni tu nu tu na yo i
I ma ni I ma ni. I ma ni ni tu nu tu na yo i
f

I ma ni I ma ni: I ma ni ni tu nu tu na yo i

pa ta ku to ka kwa Mu ngu. Tu nu hi i ndi

pa ta ku to ka kwa Mu ngu. Tu nu hi i ndi

yo ki i ni ki i ni cha u hu si a no ka

ti ya wa na da mu na Mu ngu. I ma ni ma a na ya ke ni

ti ya wa na da mu na Mu ngu.

ku wa na u ha ki ka wa ma mbo ya ta ra ji wa yo, na ku

ma mbo ya ta ra ji wa yo, na ku

ba i ni sha ya si yo o ne ka na. Ka ti ka i ma ni

ba i ni sha ma mbo ya si yo o ne ka na. Ka ti ka i ma ni

tu na a li kwa ku i nu a mi o yo ye tu, na a ki li ze tu

tu na a li kwa,

na a ki li ze tu

ku mwe le ke a Mu ngu, ku e ne nda kwa u a di li fu,

ku mwe le ke a Mu ngu, ku e ne nda kwa u a di li fu,
 ku mwe le ke a Mu ngu, ku e ne nda kwa u a di li fu,
 ku mwe le ke a Mu ngu, ku e ne nda kwa u a di li fu,
 ku mwe le ke a Mu ngu, ku e ne nda kwa u a di li fu,

ku ji ka bi dhi kwa Mu ngu na ku i shi kwa u ny o fu

ku ji ka bi dhi kwa Mu ngu na ku i shi kwa u ny o fu
 ku ji ka bi dhi kwa Mu ngu na ku i shi kwa u ny o fu
 ku ji ka bi dhi kwa Mu ngu na ku i shi kwa u ny o fu
 ku ji ka bi dhi kwa Mu ngu na ku i shi kwa u ny o fu

kwa ka di ri ya ma ta kwa ya Mu ngu. I ma ni ni la zi ma i o
estinto (J=64)

kwa ka di ri ya ma ta kwa ya Mu ngu. I ma ni ni la zi ma i o
 kwa ka di ri ya ma ta kwa ya Mu ngu. I ma ni ni la zi ma i o
 kwa ka di ri ya ma ta kwa ya Mu ngu. I ma ni ni la zi ma i o
 kwa ka di ri ya ma ta kwa ya Mu ngu. I ma ni ni la zi ma i o

ne ka ne kwa nza ka ti ka fa mi li a ze tu,
 ne ka ne kwa nza ka ti ka fa mi li a ze tu,
 ne ka ne kwa nza ka ti ka fa mi li a ze tu,
 ne ka ne kwa nza ka ti ka fa mi li a ze tu,

kwa ni ndi yo m si ngi, ni m si ngi wa ka ni
 kwa ni ndi yo m si ngi, ni m si ngi wa ka ni
 kwa ni ndi yo m si ngi, ni m si ngi wa ka ni
 kwa ni ndi yo m si ngi, ni m si ngi wa ka ni

sa: Fa mi li a ndi yo shu le ya i ma ni. A mba po wa za zi
 sa: Fa mi li a ndi yo shu le ya i ma ni. A mba po wa za zi
 sa: Fa mi li a ndi yo shu le ya i ma ni. A mba po wa za zi
 sa: Fa mi li a ndi yo shu le ya i ma ni. A mba po wa za zi

na wa to to wa na pa ta fu rsa, ya ku ku a ki I ma ni.
 na wa to to wa na pa ta fu rsa, ya ku ku a ki I ma ni.
 na wa to to wa na pa ta fu rsa, ya ku ku a ki I ma ni.
 na wa to to wa na pa ta fu rsa, ya ku ku a ki I ma ni.

na wa to to wa na pa ta fu rsa, ya ku ku a ki I ma ni.

Na ku i pe le ka i ma ni hi yo ka ti ka ja mi i kwa ma te ndo me
 Na ku i pe le ka i ma ni hi yo ka ti ka ja mi i kwa ma te ndo me
 Na ku i pe le ka i ma ni hi yo ka ti ka ja mi i kwa ma te ndo me
 Na ku i pe le ka i ma ni hi yo ka ti ka ja mi i kwa ma te ndo me

Na ku i pe le ka i ma ni hi yo ka ti ka ja mi i kwa ma te ndo me

ma. Ka ti ka ma le zi bo ra ya fa mi li a, ndi po tu na pa ta
 ma. Ndi po tu na pa ta
 ma. Ndi po tu na pa ta
 ma. Ndi po tu na pa ta

ma. Ndi po tu na pa ta

mo yo wa hu ru ma, ku o mba m sa ma ha na ku sa me he a na,

mo yo wa hu ru ma, ku o mba m sa ma ha na ku sa me he a na,
 mo yo wa hu ru ma, ku o mba m sa ma ha na ku sa me he a na,
 mo yo wa hu ru ma, ku o mba m sa ma ha na ku sa me he a na,
 mo yo wa hu ru ma, ku o mba m sa ma ha na ku sa me he a na,

a ma ni na u pa ta ni sho, na ma i sha ya u sa fi wa mo yo.

a ma ni na u pa ta ni sho, na ma i sha ya u sa fi wa mo yo.
 a ma ni na u pa ta ni sho, na ma i sha ya u sa fi wa mo yo.
 a ma ni na u pa ta ni sho, na ma i sha ya u sa fi wa mo yo:
 a ma ni na u pa ta ni sho, na ma i sha ya u sa fi wa mo yo:

Na ka ti ka fa mi li a, tu na pa ta ma fu ndi sho, ya na yo tu pa

Na ka ti ka fa mi li a, tu na pa ta ma fu ndi sho, ya na yo tu pa

ngu vu na u we zo, wa ku pa mba na na ru shwa na wi zi
 ngu vu na u we zo, wa ku pa mba na na ru shwa na wi zi
 wa ku pa mba na na ru shwa na wi zi
 wa ku pa mba na na ru shwa na wi zi
 wa ku pa mba na na ru shwa na wi zi

u vi vu na u ze mbe, na ma mbo yo te ya na yo ha ri bu, u hu si a
 u vi vu na u ze mbe, u vi vu na u ze mbe, u hu si a
 u vi vu na u ze mbe, u hu si a
 u vi vu na u ze mbe. U hu si a

no we tu na Mu ngu. forte (quarter note = 80) Na ka ti ka Ju mu i ya
 no we tu na Mu ngu. Na ka ti ka Ju mu i ya
 no we tu na Mu ngu. Na ka ti ka Ju mu i ya
 no we tu na Mu ngu. Na ka ti ka Ju mu i ya

ze tu ndo go ndo go. Na tu si ma me i ma ra tu o

ze tu ndo go ndo go. Tu si ma me i ma ra tu o

nye she i ma ni ye tu.

nye she i ma ni ye tu.

Ye su Kri stu, kwa ma ne no na kwa ma te ndo, ma

♩ = 78

Tu we ma sha hi di
fff

ha li po po te pa le, nyu mba ni na ka zi ni.

Tu we ma sha hi di

wa Ye su Kri stu: ha sa kwa nya ka ti hi zi,

wa Ye su Kri stu:

a mba po ku na u le ge vu m ku bwa mi o ngo ni mwe tu, u le

a mba po ku na u le ge vu m

a mba po ku na u le ge vu m

a mba po ku na u le ge vu m

a mba po ku na u le ge vu m ku bwa mi o ngo ni mwe tu, u le

ge vu wa ki i ma ni na ki ma a di li.

ge vu wa ki i ma ni na ki ma a di li.
ge vu wa ki i ma ni na ki ma a di li.
ge vu wa ki i ma ni na ki ma a di li.
ge vu wa ki i ma ni na ki ma a di li.

tosto (♩ = 80)

Cha nga mo to za u kri stu we tu kwa sa sa ni nyi ngi sa na. Ku na

ho fu na vi ti sho, vya ki ro ho na vya ki mwi li, vi me i ti ki sa sa na i

Treble staff: Clef, Key signature (one flat), Tempo (quarter note = 120). Bass staff: Clef, Key signature (one flat), Tempo (quarter note = 120).

ma ni ye tu. Ha ki ka tu na m hi ta ji ro ho m ta ka ti fu;

Tu sa li sa na na ku a dhi mi sha sa kra me nti ta ka ti fu.

f

Treble staff: Clef, Key signature (one flat), Tempo (quarter note = 120). Bass staff: Clef, Key signature (one flat), Tempo (quarter note = 120).

Tu sa li sa na na tu a dhi mi she sa kra me nti ta ka ti fu.

Kwa nji a ya i ma ni na sa la tu na pa ta re he ma za Mu ngu

Treble staff: Clef, Key signature (one flat), Tempo (quarter note = 120). Bass staff: Clef, Key signature (one flat), Tempo (quarter note = 120).

Kwa nji a ya i ma ni na sa la tu na pa ta re he ma za Mu ngu,

na ku ya shi nda, ma mbo ma gu mu. Na ka ti ka mwa ka hu u

ff

ma mbo ma gu mu. Na ka ti ka mwa ka hu u
ma mbo ma gu mu. Na ka ti ka mwa ka hu u
ma mbo ma gu mu. Na ka ti ka mwa ka hu u
ma mbo ma gu mu. Na ka ti ka mwa ka hu u

mwa ka wa I ma ni, tu ta fa ka ri kwa ki na ku

mwa ka wa I ma ni,
mwa ka wa I ma ni,
mwa ka wa I ma ni, tu ta fa ka ri kwa ki na ku
mwa ka wa I ma ni,

ta fa ka ri kwa ki na ku

hu su i ma ni ye tu. Tu ji fu nze kwa ki na ka nu ni ya i ma ni;

mf

hu su i ma ni ye tu.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i ki ri.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i ki ri.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i ki ri.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i ki ri.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i ki ri.

Na kwa nji a ya sa kra me nti ta ka ti fu,

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i a dhi mi sha.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i a dhi mi sha.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i a dhi mi sha.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i a dhi mi sha.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i a dhi mi sha.

Hi yo ndi yo i ma ni tu

Kwa nji a ya a mri ku mi za Mu ngu.

Hi yo ndi yo i ma ni tu

Hi yo ndi yo i ma ni tu

Hi yo ndi yo i ma ni tu

na yo i i shi.

Smorzando ($\downarrow = 70$)

na yo i i shi.

na yo i i shi.

na yo i i shi.

na yo i i shi. Kwa ku ta fa ka ri sa la ya Bwa na,

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i sa li.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i sa li.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i sa li.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i sa li.

Hi yo ndi yo i ma ni tu na yo i sa li.