

NIKIZIANGALIA MBINGU

Abado Samwel

24.05.2013

KCMC-Moshi

Moderato

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "We we Bwa na Mu ngu we tu ji - - nsi li li vyo tu ku fu ji nsi li li vyo". The second system continues with the same key and time signature. The lyrics are: "ji na la - - ko du ni a ni ko - - te, Ni ki zi a nga". The third system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "li a mbi ngu za ko, ka zi ya vi do le vya ko, ff mwe zi na nyo ta". The fourth system continues with the same key and time signature. The lyrics are: "u li vyo vi ra ti bi sha, M tu ni ki tu ga ni ha ta u m ku M tu ni ki tu ga". The music includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (double forte).

mbu ke, ni ki tu ni - - ki tu ga ni
 ni ha ta u m ku mbu ke m tu ni - - ki tu ga ni
 M tu ni ki tu ga ni ha ta u m ku mbu ke u m ku mbu - - ke
 M tu ni ki tu ga ni ha ta u m ku mbu ke ha ta

ff na bi na da mu ni ni ni ha ta u mu a nga li e.

1. U me m ta wa za ju u ya ka zi ka zi zo te,
 2. U me m fa nya m do go pu nde ku li ko Mu ngu,
 3. Ko ndo o na ng'o mbe wo - - te pi a naam wa nya ma,

1. u me m ja li a ma m la ka yo - - te
 2. u me m vi ka ta ji ya u tu ku - - fu
 3. wa nya ma wa ko nde ni n nde ge wa' nga ni

1. a vi ta wa le vyo - - te u li vyo u - - mba.
 2. ta ji ya u tu ku - - fu na he - - shi - - ma.
 3. sa - - - ma ki wa - - ba - - ri - - - ni.