

FURAHA YA JUBILEI

Abado Samwel
May 2017
KCMC-Moshi

Organ Free Organ Free Organ Free Organ Free Organ Free Organ Free Fu

ra ha ya Ju bi le i, ya mi a ka mi a mo ja ha m si ni Ta nza ni a ba ra, fu

Tu na ku shu ku ru Ba ba kwa za wa di hi i ya Ju bi le i Ju bi le i fu

Ju bi le i fu ra ha Ta nza ni a o ye! **Fine** Mwa na o Ye su
ra ha pi a a ma ni na u - pe ndo Ta nza ni a o ye! *Free Organ*
Ju bi le i fu ra ha na a ma ni Ta nza ni a o ye! *Free Organ*
ma ni, ni fu ra ha ju bi le i Ta nza ni a o ye!

a li hu bi ri ne no la ko A li ka mi li sha u ko mbo zi, kwa ma te so na u fu fu ko,

Ha ti ma ye a li wa a gi za mi tu me wa ke a ki se ma E ne nde ni u li mwe ngu ni

m ka i hu bi ri i nji - li kwa ki la ki u mbe, e ne nde ni

mbe A - mi ni ye, na ku ba ti zwa a ta o ko ka A si ye a mi ni,

a si ye a mi - ni a ta hu ku mi wa.

Kwa ku i ti ki a a gi zo hi - lo, wa ka ti u li po wa di a

Kwa ma pe nzi ya - ko we Bwa na u li wa vu vi - a
wa ta wa ma hi - ri, wa - shi

wa ta wa

2. *Free Organ*

ri ka la Ro ho Mta ka ti fu Kwa u ja si ri wa a ja bu, wa li fi ka kwe - tu

mf *Free Organ*

Wa li u si mi ka m sa la ba ka ti ka ki tu - o, cha Ba ga mo - yo

f

Wa mi si o na - - ri ha o wa ki shi ri ki a - - na
Na - - we nza - o wa le wa lo fi ka ba da

1. *Free Organ* Ju bi le i

- e, wa li ku hu bi ri we - we *mp* Ju bi le i ju bi le - i

fu ra ha ya i nji li, ju bi le i fu ra ha ya i nji li

fu ra ha ya i nji li, ju bi le i ju bi le i, fu ra ha ya i nji li

ju bi le i fu ra ha ya i nji li, ju bi le i fu ra ha ya i nji li

ju bi le i ju bi le i fu ra ha ya i nji li, ju bi le i ju bi le i fu ra ha ya i nji li

ff ju bi le i ju bi le i, fu ra ha ya i nji li wa

Free Organ

Kri - sto - tu fu ra - hi Tu na ju a bi la we we si si ha tu we zi ki tu

tu na o mba u we na si, - Bwa na tu na po ka bi ri a na na cha nga mo to zi na zo li

ku mba Ta i fa le tu u le vi ku pi ndu ki a, ma da wa ya ku le vya, ma ra dhi na u gai

i di u ba ka ji u la wi ti, dhu lu ma u shi ri

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, with lyrics: "i di u ba ka ji u la wi ti, dhu lu ma u shi ri". The lower staff is a piano accompaniment, primarily using block chords and simple rhythmic patterns. The key signature has two sharps (F# and C#).

ki na na u le ge vu wa di - *D.S. Al Fine*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ki na na u le ge vu wa di - *D.S. Al Fine*". The system concludes with a double bar line and repeat dots. The piano accompaniment features more active eighth-note patterns in the final measures.