

TAZAMENI MIUJIZA

J. C. Shomaly

St. Paul's Students Choir

University of Nairobi

2004

$\text{♩} = 75$

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies between common time (indicated by '8') and 6/8 time. The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal parts. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a dotted half note followed by sixteenth notes. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a dotted half note followed by sixteenth notes.

1
Ta za me ni mi u ji za ya Mu ngu ta za me ni ma a ja bu, a na

2
yo tu te nde a vi u mbe tu i shi o du ni a ni, ka tu

3
u mba su ra m fa no wa ke mwi li we nye ku pe nde za, a ki

4
li ya ma a ri fa, ye nye u ta shi wa ki la na m na na fi

2

10

ki ri mi mi ni na fi ki ri Bwa na ni na ni ni na ni na ni, ni na

12

ni ni na ni ali ye sa wa na we we Mu u mba tu m
ni na ni na ni na ni

14

pi gi e ma ko fi, sha ngwe wa tu wo te le o ni sha ngwe u fu kwe ni mwa ba ha ri, tu i

17

1.

mbe wo te tum tu ku ze Mu ngu tu m

2.

mbe wo te tum tu ku ze Mu ngu

19 MASHAIRI



1.Na fi ki ri na fi ki ri mi mi ni me ubwa vi pi, ma a
 2.Du ni a i li vyo u mbwa, ni kwe li i na sha nga za, ye nye
 3.Wa nya ma pi a na nde ge, Bwa na ye ye ka wa u ,mba, sa ma
 4.Ma u a ya na yo ng'a a, ye nye ra ngi mba li mba li, ya na
 5.Na shu ku ru e e Mu ngu kwa me ma u li yo ni pa, mi le

22



1.ja bu ya ke Mu ngu ku ni u mba mi ni li vyo.
 2.wa nya ma mi me a, na ar dhi ye nye ru tu ba.
 3.ki ha ta wa du du, ku mbi ku mbi na si a fu.
 4.i pe nde za n chi, kwa ra ngi ya ku vu ti a.
 5.le ha ta mi le le, u tu ku zwe Mu ngu wa ngu

umenakiliwa na Martin Munywoki