

BWANA AMEJAA HURUMA

Fedinarnd Paulo Kalenge
Image Namba Nane
Parokia ya myombwe
13/02/2020

$\text{♩} = 105$

Measures 1-6: SATB vocal parts. Treble clef, key signature of two sharps, common time. The vocal parts sing the lyrics "Bwa na a me ja a hu ru ma na ne e ma" twice, followed by a repeat sign.

Measures 7-13: SATB vocal parts. Treble clef, key signature of two sharps, common time. The vocal parts sing "ru ma na ne e ma" followed by "Bwana a me ja a hu ru ma hu ru ma na ne e ma ne". The score then splits into two endings: "1." and "2.".

Measure 14: SATB vocal parts. Treble clef, key signature of two sharps, common time. The vocal parts sing "ma." followed by a repeat sign.

Measure 15: SATB vocal parts. Treble clef, key signature of two sharps, common time. The vocal parts sing a four-line call-and-response pattern:

1.A	ku	sa	me	he	ma	o	vu	ya	ko	-	yo	te	naa	m	vyo	te
2.A	ku	sa	me	he	ma	o	vu	ya	ko	-	yo	te	a	ku	po	nya
3.Bwa	na	a	me	ja	a	hu	ru	ma	na	ne	e	ma	ha	o	ni	ha
4.Ka	ma	ma	sha	ri	ki	i	li	vyo	mba	li	sa	na	na	ma	gha	ri

vi li vyo nda ni ya ngu vi li hi di di ji na la ko ta ka ti fu
 ma go njwa ya ko yo te a u ko mbo a u ha wa ko na ka bu ri
 si - ra u - pe si Bwa na ni mwinci wa fa dhi li wa fa dhi li
 bi ndi vyo Bwa na Mu ngu a li vyo we ka dha mbi mba li mba li na si

Ee na fsi ya ngu u m hi mi di Bwa - na - wa la u su zi sa ha u
 a ku - ti a ta ji ya - fa dhi - li - a ku ti a ta ti ya -
 ha ku tu te nda sa wa sa wa na ha ti a ze tu wa la ha ku tu li pa ka
 ka - ma vi le ba ba a wa hru mi avyo wa to to wa ke ndi vyo Bwa na a wa

fa dhi li za - ke zo te.
 fa dhi li na - re he ma.
 di ri ya ma o vu ye tu.
 hu mi a vyo wa m cha o.