

NI PENDO GANI

(Mafundisho/Tafakari)

Na. Anga Anselim
+255 713 474 448
Kibosho S. Seminary.

Appassionato!

$\text{♩} = 64$

Soprano

f Ni pe - ndo ga ni Ye su *mf* ni pe ndo ga ni Bwa na

Alto

f Ndi lo pe ndo ga ni Ee Bwa na Ye su *mf* ni - pe ndo Bwa na

Tenor

f Ndi lo pe ndo ga ni Ee Bwa na Ye - su *mf* ni - pe ndo Ee Bwa na

Bass

Ni pe ndo ga ni E we Ye su - ni pe ndo Ee Bwa na

4

S.

f ni pe ndo ga ni kwe tu si si ni pe ndo ga ni Bwa na Ye su a

A.

f ndi lo pe ndo la namnaga ni kwe tu si si ni - pe ndo ga - ni Ye su a

T.

f ni pe ndo ga ni kwe tu si si ni - pe ndo ga ni Bwa na Ye su

B.

ni pe ndo la namnaga ni kwe tu si si ni pe ndo ga ni Bwa - na Ye su

7 *ff*

S. mba lo Ee - Bwa na u me tu a chi a.

A. mba lo Ee - Bwa na u me tu a chi a.

T. wa ngu Ee Bwa na u me tu a chi a.

B. wa ngu - Ee Bwa na u me tu a chi a.

9 *ff* **Fine**

S. 2. tu a chi a.

A. tu a chi a.

T. tu a chi a.

B. tu a chi a.

10 **MASHAIRI**

S. *mf* 1. Ha ta u ka ji to a ki fo pa le - msa la ba ni kwa a ji
 2. De ni ku bwa Ee Bwa na a mba lo u me tu a chi a li si lo
 3. Na mi kwa u - po le na ku fu a ta we we Bwa na na kwa Mo

13 **D.C. al Fine**

S. li ye tu i li na si tu pa te ku ko mbo le wa
 fa na na na ki tu cho cho te ha pa du ni a ni
 yo wo te na ji twi ka na m sa - la ba wa ngu.

16

S.

Musical notation for Soprano (S.) starting at measure 16. The notation is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first measure contains a half note B-flat, followed by a half note A-flat. The subsequent 14 measures each contain a whole rest. The piece ends with a double bar line.