

# TWAKUTUKUZA MILELE

Na:James Japheth

$J=80$

1a.twa ku si fu we.. we Bwa na twa ku si fu Mu.. ngu we tu  
 a na we we ni mwe ma we we Bwa na ni wa re he ma  
 2a ka ma mu sa m tu mi shi wa ko yu le nyo ka a ka i nu a  
 nu e na si si Bwa na tu fu ra hi ka ma ha ru ni  
 3a.twa ta ma ni ku fi ka kwa ko tu u o ne u fal me wa ko  
 me ngi ya u li mwe ngu ya tu so nga si\_ si wa na

8

twaku tu ku za tu na ku o mba na tu na se ma u tu ku zwe mi  
 m nyenye ke vu mwe nye fa dhi li i li wa po ne kwa i ma ni i  
 wa i zra e li wa m ta za me twa ja twa i mba tu ki se ma u  
 we we ni Bwa na na si ni wa na na tu u ri thi tu i mbe a le  
 tu ku tu ku ze tu ku hi mi di tu sa i di e tu ta i mba a  
 tu na ku o mba kwa \_\_ ngu vu yo

15

1. le le yo te 1b. kwa ma le le yo te u hi mi di we we  
 ma ni ya o 2a. tu i hi midi we Mu ngu  
 le lu ya — 3b. ma mbo le lu ya —

21

Bwa na u hi mi di we we  
 hi mi di we u hi mi di we we  
 Bwa na u hi mi di we we  
 Bwa na u hi mi di we we

25

hi mi di we le o si fa na u tu ku fu zi ba ki kwa ko da i  
hi mi di we le hi mi di we u si fa zi kwa ko da i  
hi mi di we le o si fa na u tu ku fu zi ba ki kwa ko da i  
hi mi di we le u si fa zi kwa ko da i

Musical score for piano and voice, page 30, ending 2. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "da ma i ma u kwa ko da i ma". The bottom staff is for the piano, starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score is divided by a vertical bar with the number "2." above it.