

NATUMWA KWENDA

Seraphin T. Kimario
Arusha

Kumbukumbu;
Utoto wa Yesu Ngulelo na Burka

First system of musical notation in G major (two sharps) and 2/4 time. It consists of a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Sa sa ni me kwi sha ku ba ti zwa mi - mi

Second system of musical notation, continuing from the first. It includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' in boxes. The lyrics continue below the notes.

Na tu mwa kwe nda ku ta nga za I nji li

Na ni na kwe nda ku ta nga za - - I nji li ya Ye su

Third system of musical notation, continuing the melody. The lyrics continue below the notes.

1. Kwa ku ba ti zwa kwa ngu mi mi ni ta i ta nga za, I nji li ya ke Ye su kwa ma ta i fa yo te.
2. Kwa ku ba ti zwa kwa ngu mi mi ni ta ku wa rnu ru, ya ku a nga zi a wo te wa li o gi a ni.
3. Ni na kwe nda ku i shi ma i sha ya li yo sa fi, kwa ku ki pe pe ru sha ki ta mba a che u pe.
4. Na nyi nyo te m li o ba ti zwa sa sa twe nde ni, tu ka i hu bi ri ha ba ri nje ma ya Ye su.

Ni me ba ti zwa mi mi, sa sa na kwe nda ku ta nga a I nji li kwa wa tu wo te,
 Na si ta ru di nyu ma, na so nga mbe le ku e ne za I nji li po po te pa le,
 Kwa he ri ni wa za zi, kwa he ri ndu gu sa fa ri ya I nji li i me sha a nza

E we m ba ti zwa sa sa i nu ka two nde
 A cha ku che le wa sa sa i nu ka two nde
 Ma ka o ya le su sa sa i nu ka two nde
 Wa mi si o na ri si sa sa two nde.

Copied By J.J. Fissoo
Arusha