

ST. PETERS CHIRONGE CHOIR

MASIMBA PARISH

KISII DIOCESE

NATIONAL CLIMAK MUSIC FESTIVALS

2019

SILVER CLASS

OWN COMPOSITION

‘BWANA AMENITUMA’

COMPOSED BY REUBEN OBONYO

BWANA AMENITUMA

COMPOSED BY REUBEN
OBONYO
12/04/2019

*J=76
grazioso*

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a rest followed by a melodic line. The lyrics start at measure 8: "Mu ngu wa ngu a me ni tu ma i li ni e nde po te du ni a ni a me ni tu ma ni e nde". This phrase is repeated three times. The bottom staff begins at measure 8 with a melodic line. The lyrics continue: "Mu ngu wa ngu a me ni tu ma i li ni e nde po te du ni a ni a me ni tu ma ni e nde". This is followed by another melodic line on the bottom staff with lyrics: "Mu ngu wa ngu a me ni tu ma i li ni e nde po te du ni a ni a me ni tu ma ni e nde". The final section starts at measure 8 with a melodic line on the bottom staff. The lyrics are: "po te ni hu bi ri ha ba ri nje ma Mu ngu wa ngu a me ni tu ma i li ni e nde po te du ni". This is followed by another melodic line on the bottom staff with lyrics: "po te ni hu bi ri ha ba ri nje ma Mu ngu wa ngu a me ni tu ma i li ni e nde po te du ni". The final section starts at measure 8 with a melodic line on the bottom staff. The lyrics are: "po te ni hu bi ri ha ba ri nje ma Mu ngu wa ngu a me ni tu ma i li ni e nde po te du ni".

8

cresc.

mf

a ni a me ni tu ma ni e nde po te ni hu bi ri ha ba ri nje ma Mwe nye zi Mu ngu mu u mba

cresc. *mf*

a ni a me ni tu ma ni e nde po te ni hu bi ri ha ba ri nje ma Mu ngu mu u mba

mf

a ni a me ni tu ma ni e nde po te ni hu bi ri ha ba ri nje ma. Mwe nye zi Mu ngu mu u mba

cresc. *mf*

a ni a me ni tu ma ni e nde po te ni hu bi ri ha ba ri nje ma Mu ngu mu u mba

8

wa ngu, a me ni ba ti za kwa ji na la Ba ba na la mwa na na la Ro ho mta ka

wa ngu, a me ni ba ti za na la Ba ba mwa na na la Ro ho

8 wa ngu, a me ni ba ti za kwa ji na la Ba ba na la mwa na na la Ro ho mta ka

wa ngu, a me ni ba ti za na la Ba ba mwa na na la Ro ho

ti fu a me ni ta ka sa na ku ni ba ri ki i li ni e nde ni m tu mi ki e. Ni me o
 mta ka ti fu a me ni ta ka sa na ku ni ba ri ki i li ni e nde ni m tu mi ki e. me o
 8 ti fu a me ni ta ka sa na ku ni ba ri ki i li ni e nde ni m tu mi ki e.
 mta ka ti fu a me ni ta ka sa na ku ni ba ri ki i li ni e nde ni m tu mi ki e.

8

mp on repeat

ndo ka na e nda mi mi na e nda mi mi na e nda ni na e nda
 ndo ka ni na e nda mi mi ni na e nda ni na e nda ni na e nda e nda
 ni na e nda mi mi na e nda ni na e nda ni na e nda e nda
 Ni me o ndo ka na e nda mi mi na e nda e nda ni na e nda e nda

8

mi mi ni na e nda po po te ku te ke le za wa ji bu
 mi mi ni na e nda po po te po po te ku te ke le za wa ji bu
 mi mi ni ta e nda po po te po te ku te ke le za wa ji bu
 mi mi ni na e nda po po te po te ku te ke le za wa ji bu

1. 2.

f

wangu ni na wa ngu. sha mba ni mwa Bwa na m na ma vu no me ngi
 wa ngu ni na wa ngu. mwa ke Bwa na m na ma vu no me ngi sa na
 wa ngu ni na wa ngu. mwa ke Bwa na m na ma vu no me ngi sa na
 wa ngu wa ngu. sha mba ni mwa Bwa na m na ma vu no me ngi

8

la ki ni wa vu na ji wa vu na ji ni wa cha che. Le o ni na fu ra ha ku bwa

la ki ni wa vu na ji wa vu na ji ni wa cha che. Le o ni na fu ra ha ku bwa

8 la ki ni wa vu na ji wa vu na ji ni wa cha che. Le o ni na fu ra ha ku bwa mo

la ki ni wa vu na ji wa vu na ji ni wa cha che. Le o ni na fu ra ha ku bwa mo

8

mo yo ni kwa ku wa le o Bwa na a me ni ba ti za a me ni ti a

mo yo ni kwa ku wa le o Bwa na a me ni ba ti za a me ni ti a ma

8 yo ni kwa ku wa le o Bwa na a me ni ba ti za a me ni ti a

yo ni kwa ku wa le o Bwa na a me ni ba ti za a me ni ti a ma

8

ki chwa ni pa ngu a me ni cha gu a ni we m tu mi shi wa ke ni hu bi ri ha

fu ta ki chwa ni pa ngu a me ni cha gu a ni we m tu mi shi wa ke ni hu bi ri

8 ki chwa ni pa ngu ni we m tu mi shi wa ke ni hu bi ri ha

fu ta ki chwa ni pa ngu ni we m tu mi shi wa ke ni hu bi ri

duet *mf*

Ni kwa u ba ti zo tu na pa kwa ma fu ta
ba ri nje ma tu na pa kwa ma
ha ba ri nje ma tu na pa kwa ma
ba ri nje ma tu na pa kwa ma
ha ba ri nje ma tu na pa kwa ma

na tu na tu mwa na ye Mu ngu we tu
fu ta ku fa nya ka zi ku hu bi ri ha ba ri nje ma
fu ta ku fa nya ka zi ku hu bi ri ha ba ri nje ma
fu ta ku fa nya ka zi ku hu bi ri ha ba ri nje ma
fu ta ku fa nya ka zi ku hu bi ri ha ba ri nje ma

tu li e ne ze ne no la ke Bwa na
i li wa tu wo te wa li si ki e wo te wa o ko ke
i li wo te wa li si ki e wa o ko ke
i li wa tu wo te wa li si ki e wo te wa o ko ke
i li wo te wa li si ki e wa o ko ke

$\text{♩} = 74$

Musical score for the first section of the song. The score consists of four staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below each staff. The tempo is indicated as $\text{♩} = 74$.

8
a si po te e ha ta m mo ja kwa ni wo te ni wa ke Ni me o ndo ka
a si po te e ha ta mmo ja wo te ni wa ke
8 a si po te e ha ta m mo ja kwa ni wo te ni wa ke. Ni me o ndo ka
a si po te e ha ta mmo ja wo te ni wa ke

Musical score for the second section of the song. The score consists of four staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below each staff.

8
ni na e nda du ni a ni po te ku te ke le za wa ji bu wa nugu a l'o ni
ni na e nda du ni a ni po te ku te ke le za wa ji bu wa nugu a l'o ni
8 ni na e nda du ni a ni po te ku te ke le za wa ji bu wa nugu a l'o ni
ni na e nda du ni a ni po te ku te ke le za wa ji bu wa nugu a l'o ni

Musical score for the third section of the song. The score consists of four staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below each staff.

8
tu ma Bwa na wa nugu ha ta ni ku mbwe na ma ha nga i ko
tu ma Bwa na wa nugu ni ku mbwe ha ta ni
8 tu ma Bwa na wa nugu ha ta ni ku mbwe
tu ma Bwa na wa nugu ha ta ni ku mbwe na ma ha nga

8

ku mbwe na ma ha nga i ko si ta ru di nyu ma si ta o
 ku mbwe na ma ha nga i ko ha nga i ko si ta ru di nyu ma si
 ha ta ni ku mbwe na ma ha nga i ko si ta ru di nyu ma si ta
 i ko ku mbwe na ma ha nga i ko si ta ru di nyu ma

8

go pa si ta o na ha ya mi mi ta nga za ma te ndo ya
 tao go pa si ta o go pa si ta o na ha ya ya ke
 si ta o go pa si ta o na ha ya
 si ta o go pa si ta o na ha ya ni ta ta nga za ma te ndo ya

rall.

8

dim. rall. mp

Mu ngu kwa ma ta i fa ta ra ji a u shi ndi ee Mu ngu Ba ba ye tu ni o ngo ze.
 Mu ngu kwa ma ta i fa ta ra ji a u shi ndi ee Mu ngu Ba ba ye tu ni o ngo ze
 Mu ngu kwa ma ta i fa Na ta ra ji a u shi ndi ee Mu ngu Ba ba ye tu ni o ngo ze
 Mu ngu kwa ma ta i fa Na ta ra ji a Mu ngu Ba ba ye tu ni o ngo ze

8

$\text{♩} = 62$

Musical score for the first section of the song. The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as $\text{♩} = 62$. The vocal line consists of eight staves of music. The lyrics are:

Ee Ba ba e we Mu ngu Ba ba ye tu ni ja li e u ja si ri
E we Mu ngu Ba ba ee Mu ngu Ba ba ye tu ni ja li e u ja si ri
E we Mu ngu Ba ba ee Mu ngu Ba ba ye tu ni ja li e u ja si ri
E we Mu ngu Ba ba ye tu ni ja li e u ja si ri

Musical score for the second section of the song. The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as $\text{♩} = 62$. The vocal line consists of eight staves of music. The lyrics are:

na u vu mi li vu wa ku e ne za ne no la ko kwa ma ta i fa wa ku fu
na u vu mi li vu wa ku e ne za ne no la ko kwa ma ta i fa wa ku fu
na u vu mi li vu wa ku e ne za ne no la ko kwa ma ta i fa wa ku fu
na u vu mi li vu wa ku e ne za ne no la ko kwa ma ta i fa wa ku fu

Musical score for the third section of the song. The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as $\text{♩} = 62$. The vocal line consists of eight staves of music. The lyrics are:

a te a te E we Mu ngu Ba ba na ku o mba Bwa na u ni pe ngu vu za ko
a te a te E we Mu ngu Ba ba na ku o mba Bwa na u ni pe ngu vu za ko
a te a te E we Mu ngu Ba ba na ku o mba Bwa na u ni pe ngu vu za ko
a te a te E we Mu ngu Ba ba na ku o mba Bwa na u ni pe ngu vu za ko

J=76

8

ni ya shi nde ma ja ri bu ya she ta ni Mu nugu wa nugu a me ni tu ma i li ni
ni ya shi nde ma ja ri bu ya she ta ni Mu nugu wa nugu a me ni tu ma i li
ni ya shi nde ma ja ri bu ya she ta ni Mu nugu wa nugu a me ni tu ma i li ni
ni ya shi nde ma ja ri bu ya she ta ni Mu nugu wa nugu a me ni tu ma i li

8

e nde po te du ni a ni a me ni tu ma ni e nde po te ni hu bi ri ha ba ri
ni e nde po te du ni a ni a me ni tu ma ni e nde po te ni hu bi ri ha ba ri
e nde po te du ni a ni a me ni tu ma ni e nde po te ni hu bi ri ha ba ri
ni e nde po te du ni a ni a me ni tu ma ni e nde po te ni hu bi ri ha ba ri

Fine

rall. cresc.
nje ma a me ni tu ma ni e nde po te ni hu bi ri ha ba ri nie ma.
nje ma a me ni tu ma ni e nde po te ni hu bi ri ha ba ri nie ma.
nje ma a me ni tu ma ni e nde po te ni hu bi ri ha ba ri nie ma.

nje ma a me ni tu ma ni e nde po te ni hu bi ri ha ba ri nie ma.