

NINAKULILIA MWENYEZI

By.
T.S. Raha

Ni na ku li li a Ee mwe nye zi Mu ngu ni na ku li li a Ee mwe nye zi Mu ngu

Bwa na Mu ngu Bwa na Mu ngu mwa mba wa u sa la ma wa ngu
 Bwa na - Mu ngu Bwa na - Mu ngu mwa - mba wa u sa la ma wa ngu
 Bwa na Mu ngu Bwa na Mu ngu mwa - mba wa u sa la ma wa ngu
 Bwa na Mu ngu Bwa na Mu ngu mwa mba wa u sa la ma wa ngu

u i si ki e sa u ti ya ki nywa cha ngu na ku li li a ni si ki e
 ya - ki nywa cha ngu na ku li li a ni si ki e
 ya ki nywa cha ngu sa u ti ya ngu e we

li li a ni si ki li ze Ee Bwa na u ni si ki li ze Ee Bwa na u ni - sa i di e
 Bwa na ni si ki li ze 1.Si ki li za o mbi
 2.Bwa na Mu ngu ndi ye
 3.U si a che ku ni

A musical score for two voices in G major, common time. The vocal parts are written on treble and bass staves. The lyrics are in a language that appears to be a mix of English and West African words. The vocal parts are separated by a vertical bar line.

1....la ngu u ni sa i di e ni na ku li li a ni na po i nu a mi ko no
2.ngu vu ya ngu ye ye ni - ki mbi li o la ngu Ee Bwa na u wa o - ko e
3.....a nga li a kwa we ma - u si ni ka ta e kwa ha si ra mi mi mja wa ko

A musical score for two voices in G major, common time. The vocal parts are written on treble and bass staves. The lyrics are in a language that appears to be a mix of English and West African words. The vocal parts are separated by a vertical bar line.

1.Ee Bwa na u nu wi e ra dhi.
2.U wa ba ri ki wa tu wa ko
3.U me ku wa msa a da wa ngu