

SIKU ILE NILIYOKUITA

Wimbo wa Katikati J2 ya 17 Mwaka C

DR. SIMON FM

14 JULY, 2019

Slightly modified by the composer

18/07/2019

$\text{♩} = 65$

S
A

T
B

i ta

Si ku i le ni li - yo ku i ta u - li ni i ti

i ta

5

ki a a u ka ni fa ri ji na fsi - ya - ngu kwa ku ni ti a -

9

1. ngu vu; Si ku ngu vu. 2.

20 SOPRANO & ALTO

1. Ni ta - ku shu ku - ru kwa mo yo wa ngu wo te mbe le ya mi u

25

ngu ni ta ku i mbi a za bu ri. Ni ta su ju du ni ki li ka bi

30

li he ka lu la ko he ka lu la - ko - ta ka ti fu.

38

TENOR & BASS



2. Ni ta - li shu ku - ru li shu ku ru ji na la ko

42



kwa a ji li ya fa dhi li za ko na u a mi ni fu wa ko

46



kwa ma a na u me ku za a ha di a ha di ya ko ku

50



li ko ji - na - la ko lo te.

62

SOPRANO & ALTO



3. I nga wa Bwa na yu ko ju u a mwo nam nye nye ke vu,

66



na ye a m ju a mwe nye ku ji vu na to ke a mba li Ni ja po kwe

71



nda ka ti ya shi da u ta ni u hi sha U ta nyo o sha m ko no ju u

75



ya ha si - ra za a du i za ngu.

85

TENOR & BASS



4. Nam ko no wa ko wa ku u me u ta ni o - ko a

89



Bwa na a ta ni ti mi li za ma mbo ya - ngu Ee Bwa -

94



na fa dhi li za ko ni za mi le le, U si zi a che ka - zi -

98



za mi ko no ya ko.

This musical notation is for measure 98. It is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of six eighth notes: 'za' (F#4), 'mi' (A4), 'ko' (B4), 'no' (A4), 'ya' (G#4), and 'ko.' (F#4). The notes are grouped into two measures by a bar line. The second measure contains the final note 'ko.' followed by a fermata. The lyrics are written below the notes.