

TULIJENGE KANISA LETU

(Maalumu kwa siku ya harambee)
parokia ya Kirangare

Na: D. Denis
June-2019
Same

0769 550 336

Moderato

S A T B

Hi ma hi ma wa u mi ni wo te wa Pa ro ki a ya Ki ra nga re tu unga ne

so te, tu shi ri ki a ne, tu shi ri ki a ne tu li je nge Ka ni sa le tu.

13 1.Ki la mkri sto na a wa ji bi ke ku li je ngaka ni sa la ke, i li ku le ta

19 ma e nde le o, ma e nde le o ka ti ka Pa ro ki a ye tu.

25 2.Mshika ma no we tu ndi o ngu zo ya ku le ta ma endele o tu jii to le e kwa

31 mo yo we tu wo te, tu ji to le e Mungu a tu ba ri ki.

6

13

19

25

TULIJENGE KANISA LETU

Na: D. Denis

37

Musical notation for measure 37 in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "3.Ma ji to le o ye tu kwa . . . Mu . . . ngu, ya ta tu pa ti a ba ra ka na a". Measure 37 concludes with a fermata over the last note.

3.Ma ji to le o ye tu kwa . . . Mu . . . ngu, ya ta tu pa ti a ba ra ka na a

44

Musical notation for measure 44 in G major, 2/4 time. The melody continues with eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "ma ni, ba ra ka na a ma ni ka ti ka fa mi li a ze tu.". Measure 44 concludes with a double bar line.

ma ni, ba ra ka na a ma ni ka ti ka fa mi li a ze tu.