

KATIKA UBATIZO

Africanus Adriano

Kwa furaha

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, key signature of three sharps (#), and bass clef. The lyrics are in Swahili, with some words in English. The score is divided into sections by measure numbers (11, 6, 11, 15) and features two endings (1. and 2.) indicated by vertical lines and dots.

Section 1 (Measures 1-10):

Ka ti ka u ba ti zo ni li mpo ke a ye su mo yo ni ka
Ka ti ka u ba ti zo ni li mka ta a mwo vu she ta ni ni ka
ni tu me

Section 2 (Measures 11-15):

ti zo ni lim po ke a ye su mo yo ni na ta ni ni ka se ma mi mi
ti zo ni lim ka ta a mwo vu she . . . : ta ni ni ka se ma ni tu me

Section 3 (Measures 16-20):

ni ka li ta 1. bwa na ha ki ka na 2. bwa na mu ngu ni ta ta
mi mi ni ka ta nga ze ne no la ko bwa na ha ki ka na
ni ka li ta 1. bwa na ha ki ka na 2. bwa na mu ngu ni ta ta

Section 4 (Measures 21-25):

nga za a ne no la mu ngu u ya ngu si ku
nga za ne no ne no la ko ma i sha ma si i ku sha ya za ngu ngu
si ku za ngu

18

zo te mi mi i ni ka ta nga ze e ne no la ko-
 yo te ni tu me ni ta kwe nda ni ta nga ze ne no mi le le
 zo te bwanan
 zo te

22

1. ni ta ta yo te mi mi

24

1. Na ku te ge me a ee mu ngu mu ngu wa ngu na mwa mbawa ngu
 U ni ja li e yo ma pa ji ni ta ngaze re he ma za ko

2. U li ni ta ka sa ee mu ngu kwa ro ho wa ko mta ka ti fu
 Ni ka wa i ma ra na ngu vu ka ti ka u tu ku fu wa ko

28

1. u li mwe ngu wo te wa ku ta mbu e na wa ku tu mi ki e
 2. ni tu me mi mi u ni tu me bwa na na mi mi ni ta kwe nda

31

A musical score for 'mileki' in G major (two sharps) and common time. The vocal line consists of two parts: '1.' and '2.'. Part 1 starts with a quarter note 'mi', followed by a quarter note 'le', a quarter note 'le', and a eighth-note pair 'le ka' connected by a curved brace. Part 2 begins with a colon and a half note 'mi', followed by a quarter note 'le', a quarter note 'le', and a eighth-note pair 'ha ki' connected by a curved brace. The lyrics are written below the notes.