

TUPELEKE VIPAJI

GIVEN JUSTINE M.
IRINGA,, muce
25/07/2018

Soprano/Alto

Tenor/Bass

S./A.

T./B.

S./A.

T./B.

S./A.

T./B.

S./A.

T./B.

S./A.

01.mka te - na yo - - di - va i
02.fu na ku - o mba - - u po - ke e
03.u we - - ra dhi ku i po ke a
04.na ma - - za o - - ya ma sha mba
twa hu si hi u po
sa la si hi u po
sa da ka ye tu kwa ko
tu na le ta kwa ko

S./A.

The musical score is for the Soprano/Alto (S./A.) part. It is written in G major (two sharps) and 2/4 time. The vocal line begins with a dotted half note, followed by eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are written below the notes, divided into measures by vertical bar lines. The first measure contains "ke na le Bwa", "e. fsi o na", "tū zi ee - Bwa", "na ba po ke", "lē ri na e". The second measure contains "tā na kā", "twā ku ma", "o na ni", "mba ma li", "u ka le ya". The third measure contains "ke se ya", "e ka ma", "tu za ba", "na le ya", "na ko - Ee Bwa na - -". The fourth measure contains "tu - -", "tā na - -", "wa fa za ru", "na nya ma di", "o zo ni sha". The fifth measure contains "tu - -", "tā na - -", "wa fa za ru", "na nya ma di", "o zo ni sha".

ke na le Bwa
e. fsi o na
tū zi ee - Bwa
na ba po ke
lē ri na e

tā na kā
twā ku ma
o na ni
mba ma li
u ka le ya

ke se ya
e ka ma
tu za ba
na le ya
na ko - Ee Bwa na - -

tu - -
tā na - -
wa fa za ru
na nya ma di
o zo ni sha

S./A.