

$\text{♩} = 60$

Voice

Jumu i ya ndo go ndo go ni m si ngi wa i ma ni tu ku

Organ

ju mu i ya ndo go ndo go ni m si ngi wa i ma ni

6

ta na po ku sa li tu na li je nga ka ni sa ju mu ni sa

ku sa li tu na li je nga ka ni sa

1. ni sa

2. ni sa

12

tushi ri ki ka ti

1. Ba ba Ma ma pi a wa to to tu si mame ni i ma ra  
2. Wa wa ta pi a na vi wa wa tu si mame ni i ma ra

tushi ri ki ka ti

18

ka ku sa li ju mu i ya ndo go ndo go.

ka ku sa li ju mu i ya ndo go ndo go

22

Wa u mi ni tu a m ke tushi ri ki ki ka mi li fu ju mu oi

wa u mi ni tu a m ke tushi ri ki ki ka mi li fu ju mu i

The musical score for page 29 consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef, containing two notes: 'ya' on a half note G4 and 'ni' on a half note A4. The middle and bottom staves are piano accompaniment, also in G major. The middle staff (treble clef) has two notes: 'ya' on a half note G4 and 'ni' on a half note A4. The bottom staff (bass clef) has two notes: 'ya' on a half note G2 and 'ni' on a half note A2. All notes are connected by a horizontal line, indicating they are sustained. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.