

# INJILI YA BWANA

ALPHONCE OBONYO

*J = 76*

I nji li ya bwa na na tu ta    nge ze kwa wa tu wo te    i nji li ya bwa na    kwe li    si si  
 ya bwa na    kwa wa tu wo te    ya bwa na    ni ne no nje ma kwe li    li na tu po nya si si  
 I nji li ya bwa na na tu ta    nge ze kwa wa tu wo te    i nji li ya bwa na    kwe li    li na tu po nya si si  
 ya bwa na na tu ta    nge ze kwa wa tu wo te    ya bwa na    ni ne no nje ma kwe li    tu po nya si si

1.

tu li ta nga ze    tu li ta nga ze    i nji li    ya ke bwa na    ya ke bwa na    1.Ne no la ke bwa na mu ngu  
 -  
 2.Njo ni nyo te ki na ma ma  
 -3.Kwa u pe ndo na a ma ni

ta nga ze    tu li ta nga ze    i nji li    ya ke bwa na    ya ke bwa na

tu li ta nga ze    tu li ta nga ze    i nji li    ya ke bwa na    ya ke bwa na

ta nga ze    tu li ta nga ze    i nji li    ya ke bwa na    ya ke bwa na

ni ne no la u zi ma    tu li ta nga ze    tu ta nga ze kwa wa ja lu o    ha ta na wa luh ya  
 twe nde ni tu li e ne    ze du ni a ni    - - - - - kwa ki na ba ba    ha ta kwa wa to to  
 ma te ndo mwe ma kwa wa    tu wa ke Mu ngu    - - - - - kwa wa tu wa ke    ha ta ma ka fi ri

tu ta nga ze kwa wa ja lu o    ha ta na wa luh ya

ha ta na wa luh ya

8

A musical score for three voices. The top two voices are in soprano range (G clef), and the bottom voice is in bass range (F clef). The basso continuo part is indicated by a bass staff with a bassoon icon and a cello/bass icon below it. The score consists of four staves. The first two staves are blank with a fermata and a repeat sign. The third staff begins at measure 8 with lyrics: "tu li e ne ze ko te kwa wa tu wo te". The fourth staff continues the lyrics: "tu li e ne ze ko te kwa wa tu wo te". Measure numbers 8 and 9 are present above the first staff.