

# SALAMU MARIA

28.09.2017

Dioniz Kipanya  
K.K.M. Kizota  
Dodoma

Sala - mu - Ma - ri - a u li ye - ja - a ne e ma

u me - ba ri ki wa ee ma - ma ku li ko wa na wa ke - wo te

sa la mu - ma - ri - a u li ye - ja a nee - ma

sa la - mu - Ma - ri - a sa - la - mu ee ma ma mwo mbe zi

1. Tu me e le me wa u li mwe nge ni hu mu ngu vu zi na
2. Ha tu we zi ku o mba ve ma ee - ma ma dha mbi zi me
3. U me ke ti m ko no wa ko wa ku u me pa li po ngu
4. Ni ta za me mi mi mwa na wa ko mdha i fu kwa ma o mbe

A musical score for voice or instrument. The music is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Below the staff, there are four lines of lyrics numbered 1 through 4:

1.to we ka twa ku o mba u si tu a che ma ma  
2.tu so nga bi la m sa a da wa ko ni bu re  
3.vu ya ku po nda po nda ki chwa cha i bi li si  
4.zi ya ko ni fi ki she na mi u li po ma ma

*Harmonized by*

*Venant Mabula*

*St. John University 29.09.2017*