

# MIMI NDIMI CHAKULA

Na Frt. (Dr.) Ve'nance'tus Christopher

Ntungamo Seminary-Bukoba

0752719112

0716183005

(*Yohana* 6:34ff)

*Moderato*

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) parts on the bottom staff.

Key signature:  $\#_2$  (two sharps).

Tempo:  $J = 75$ .

**Melody:**

1. Mi mi ndi - mi cha ku la cha ku la che - nye u zi ma na ki  
 2. li cho shu ka ku shu ka cho ku to ka Mbi ngu ni tu a ki la a  
 3. li cho shu ka shu ka cho to ka mbi ngu ni tu a ki la a  
 4. ki la cha ku la f hi ki ni m pa cho a ta ku wa na u zi ma wa mi  
 5. cha ku la ni m pa cho a ta ku wa na u zi ma wa mi

**Accompaniment:**

The bass part (B) provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

15

le  
le  
le  
le

*Mashairi*

20

*mf*

1.Ndi po ha o wa ya hu di (na) wa li bi sha na wa ki se ma twa

2.Ye su a ka wa a mbi a (mi) mi mi ni cha ku la ki li cho shu

3.Ye su te na a ka se ma (na) m si po ku la mwi li na ku nywa

24

1.we za je ku la mwi

2.ka ku to ka ju mbi

3.da mu ya ngu na wa

25

1.li we (tu) tu na m ju a ni mwa na wa Yo se fu.

2.ngu ni (m) m tu a ki la a ta i shi mi le le.

3.mbi a (ha) ha m na u zi ma - nda ni ye - nu.