

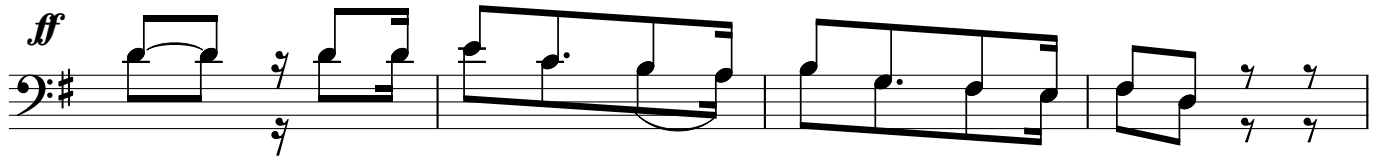
CHOCHEA KARAMA YAKO

♩ = 80

Maestoso

S.A.M.CHAFUMBWE

KIGONSERA PARISH-OCTOBER 2012



1. Mu ngu ka mu u mba mwa na da mu kwa ku su di
 2. Ka - ra ma ya ko ni - mbe gu i lo pa ndwa
 3. He bu ta fa ka ri u - ku u wa ke Mu ngu
 4. Mu ngu a me ku pa na u zi ma wa ke bu re
 5. Si ma me ni wo te njo ni tu m si fu Mu ngu



1. Te na ki la m tu a ka m pa na ka ra ma ki sha a ka
 2. Te na ni - ta a ku a nga za U li mwengu ku ta nga za
 3. Ni me ma ma nga pi Mu ngu a me ku te nde a ni ma gu mu
 4. ku o ne sha U tu ku fu na u ku u wa ke m pe Mu ngu
 5. kwa nyi mbo za sha ngwe kwa vi na nda na vi nu bi njo ni tu ta

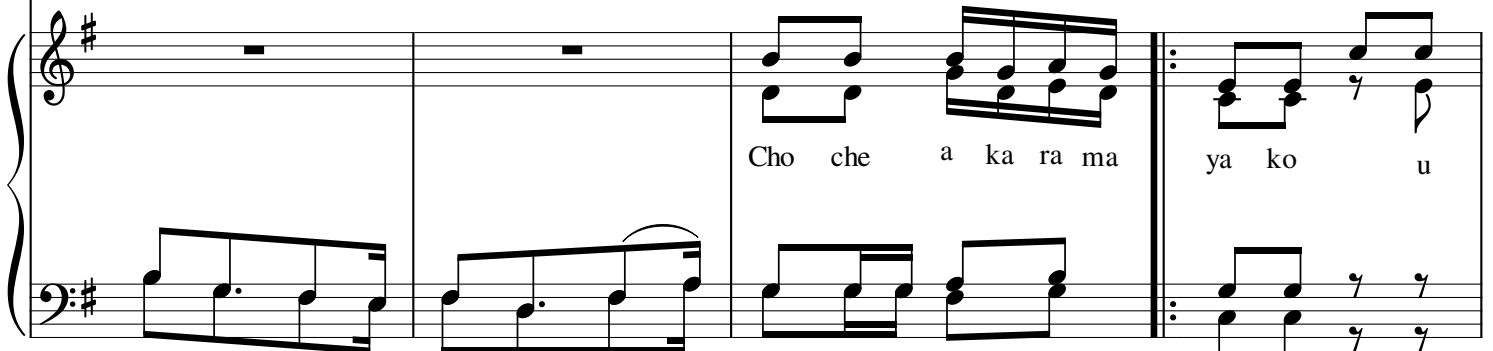


1. se - ma ki la m tu a ta to a he - sa bu ya - ke ku to
 2. Ne - no la ke kwa - wa tu wo te ma ta i fa yo - te ya m
 3. ma nga pi ye ye a me ku e pu sha ni ma pi to ma nga pi Mu ngu
 4. si - fa kwa ma ku u ya ke yo te kwa ku i tu mi - a ve ma
 5. nga - ze tu hu bi ri Ne no la ke njo ni tu tu ku - ze tu li



Cho che a ka ra ma ya ko ndu gu

Cho che a ka ra ma ya ko u



1. ka na na ka ra ma a lo pe wa cho che a ya ko
 2. tu - ku ze Mu ngu wa mi le le cho che a ya ko
 3. a me ku pi ti sha kwa sa la ma cho che a ya ko
 4. ka ra ma a li yo ku pa ti a cho che a ya ko
 5. si fu ji na la ke mi - le le cho che a ya ko

f

18

u li yo pe wa na Mu ngu Hi zo ni ne e ma a me ku pa

li yo pe wa na ye Mu ngu
u li yo pe wa na Mu ngu cho che a

Hi zo ni ne e ma a me ku pa

This system contains measures 18 through 21. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes, and a left-hand bass line with eighth notes. Measure 18 has a vocal entry. Measures 19 and 20 have rests for the vocal line. Measure 21 has a vocal entry. The lyrics are in Swahili and are repeated in the piano part.

22

i li zi za e ma tu nda Ni ti ke ti ya ko ya sa fa ri

i li zi za e ma tu nda me ma Ni ti ke ti ya ko ya sa fa ri

Ni ti ke ti ya ko ya sa fa ri

This system contains measures 22 through 25. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes, and a left-hand bass line with eighth notes. Measure 22 has a vocal entry. Measures 23 and 24 have rests for the vocal line. Measure 25 has a vocal entry. The lyrics are in Swahili and are repeated in the piano part.

26

kwe nda mbi ngu

kwe nda mbi ngu

kwe nda mbi ngu

This system contains measures 26 through 29. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes, and a left-hand bass line with eighth notes. Measure 26 has a vocal entry. Measures 27 and 28 have rests for the vocal line. Measure 29 has a vocal entry. The lyrics are in Swahili and are repeated in the piano part.

27 **1.** **D.S.** **2.**

ni Cho che a ka ra ma ni

ni Cho che a Cho che a ka ra ma ni

KIBWAGIZO CHA KUMALIZIA WIMBO

30

Cho che a ka ra ma ya ko

Cho che a ka ra ma ya ko
Cho che a ka ra ma ya ko
" " " " " "

Ka ma ni mwa li mu a u ni Ta bi bu
Ka ma ni ka si si a u ni M ta wa
Ka ma m ku li ma a u m fu ga ji

34

Cho che a ka ra ma

Cho che a ka ra ma

Cho che a ka ra ma

Ka ma A s ka ri a u ni Ha ki mu
 Ka ma mu i mba ji a u m hu bi ri
 Ka ma ni de re va a u ni ru ba ni

37

ya ko Cho che a ka ra ma ya ko Cho che a ka ra ma

ya ko ya ko Cho che a ka ra ma ya ko Cho che a ka ra ma

Cho che a ka ra ma ya ko Cho che a ka ra ma

Cho che a ka ra ma ya ko Cho che a

41

ya ko Ni ti ke ti ya ko ya sa fa ri

Cho che a ka ra ma ya ko cho - che a ya sa fa ri

Cho che a ka ra ma ya ko ya sa fa ri

44

kwe nda mbi ngu ni Cho che a ka ra ma ni

kwe nda mbi ngu ni cho che a Cho che a ka ra ma ni

kwe nda mbi ngu ni