

UFURAHI MOYO

Sitta AF

16/10/2017

Mwadui

Mwanzo Dom.30

Zab.105:3-4

$\text{♩} = 78$

U fu ra hi mo yo - wa o u fu ra hi mo yo wa o

M ta - ke ni m ta ke

wa m ta fu ta o Bwa na. m ta ke ni m ta ke

ni m ta - ke ni m ta ke

ni ni Bwa na na ngu vu za ke u ta fu te ni u so wa ke si ku zo

ni ni te; m ta te.

1. Ee - Mungu wa ngu m - fa lme ni ta ku tu - ku za, ni ta li
 2. Ki la si ku ni ta ku hi mi di ee Bwa na Mu ngu wa ngu, ni ta li
 3. U - fa lmewa ko ni u fa lme u fa lme wa za ma ni,na ma mla ka

A musical score for voice, featuring a single staff in G major (indicated by a treble clef) and two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts include eighth-note patterns, quarter notes, and sixteenth-note patterns.

hi mi di ji na la ko mi - le le. te.
si fu ji na - la ko mi le yo te.
ya ko ni ma - mla ka ta ka - ti fu.