

Handwritten signature

BWANA UTUHURUMIE

MISA NO 2 Mtakatifu Pio.

Mtunzi E. Pandulinyi

Bwa na Ee Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru mi e tu hu ru

mi e. u tu hu ru mi e Bwa na
mi e u tu hu ru mi e tu hu ru mi e Bwa na. Kri sto Ee Kri sto Kri sto
mi e u tu u ru mi e Ee Bwa na.

u tu hu ru mi e Kri sto u tu hu ru mi e Kri sto u tu hu ru mi e.

MISA MTAKATIFU PIO

UTUKUFU

Mtunzi E. Pandulinyi

u tu ku fu
u tu ku fu u tu ku fu kwa Mu ngu ju u mbi ngu ni na a ma ni du ni a ni

Kwa wa tu a li o wa ri dhi a. Tu na ku si fu tu na ku he shi mu
tu na ku a bu du tu na ku tu ku za,

tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu wa ko m ku u. Ee Bwa na

Mu ngu mfa lme
Mu ngu mfa lme wa mbi ngu ni Mu ngu Ba ba Ba ba mwe nye zi. Ee Bwa na Ye su
Ee Bwa na

Kri sto Mwa na wa pe ke e
Mu ngu mwa na ko ndo o wa Mu ngu Mwa na wa Ba ba mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu

u tu hu ru mi e mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu po ke a o mbi le tu.

mwe nye ku

ke tu ku u me kwa Ba ba u tu hu ru mi e. Kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko m

ta ka ti fu pe ke ya ko Bwa na pe ke ya ko u li ye ju u ka bi sa Ye su Kri sto. pa

mo ja na Ro ho pa mo ja na Ro ho m ta ka ti fu, ka ti ka u tu ku fu wa Mu

ngu Ba ba A mi na.

MISA YA MT PIO

MTAKATIFU

Mtunzi E. Pandulinyi

M ta ka ti fu m ta ka ti fu m ta ka ti fu. Bwa na Mu ngu wa ma je shi. Mbi ngu na n chi

zi me ja a u tu ku fu wa ko. Ho sa na ju u mbi ngu ni, Hoa sa na ho sa na
Ho sa na ho sa na

Ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ju u mbi ngu ni ho sa na. ni . M ba ri ki wa a

FINE

na ye ku ja kwa ji na la Bwa na

D.S.

Misa ya Mtakatifu Pio

MWANA - KONDOO

Mtunzi E. Pandulinyi

Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za u li mwe ngu

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za u li mwe ngu". The piano accompaniment is written in a bass clef and features a steady eighth-note accompaniment.

U tu hu ru mi e Bwa na tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Bwa na.

The second system of music continues the vocal and piano parts. It begins with a first ending bracket labeled "1. + 2". The lyrics are: "U tu hu ru mi e Bwa na tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Bwa na.". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

U tu pe a ma ni u tu pe a ma ni u tu pe A ma ni

The third system of music concludes the piece. It starts with a third ending bracket labeled "3.". The lyrics are: "U tu pe a ma ni u tu pe a ma ni u tu pe A ma ni". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.