

# NENO NI ZAWADI

Fr. OnesmoSanga OSB  
Hanga Abbey

Adagio

*f* *p* *ff*

Ne\_ no\_ ni za wa\_ di Ji ra ni ya ko pi a ni za wa di Ne no ni za

This system contains the first five measures of the piece. It features a treble and bass staff with a 3/8 time signature and a key signature of two sharps (F# and C#). The music is marked with dynamics *f*, *p*, and *ff*. The lyrics are: Ne\_ no\_ ni za wa\_ di Ji ra ni ya ko pi a ni za wa di Ne no ni za.

*p* *p*

wa di Ji ra ni ya ko pi a ni za wa di Ne no li li lo je ma ni za  
Tu pe a ne za wadi hi zi zi

This system contains measures 6 through 10. It continues the musical texture with dynamics *p* and *p*. The lyrics are: wa di Ji ra ni ya ko pi a ni za wa di Ne no li li lo je ma ni za Tu pe a ne za wadi hi zi zi.

*mf* *f* *ff*

wa di i li yo bo ra na Ji ra ni mwe ma\_ pi a ni za wa di  
li zo\_ bo ra sa na tu tu mi e za wa di hi zi kwa ji ra ni

This system contains measures 11 through 15. Dynamics include *mf*, *f*, and *ff*. The lyrics are: wa di i li yo bo ra na Ji ra ni mwe ma\_ pi a ni za wa di li zo\_ bo ra sa na tu tu mi e za wa di hi zi kwa ji ra ni.

*ff* *mf* *f*

bo ra, hi zo ni ka ra ma a na zo ta ka Mu ngu tu zi tu mi e  
ze tu, Hi vyo tu zi i shi za\_ wa di hi zi zi\_ li zo\_ ku u.

This system contains the final five measures (16-20) of the piece. Dynamics include *ff*, *mf*, and *f*. The lyrics are: bo ra, hi zo ni ka ra ma a na zo ta ka Mu ngu tu zi tu mi e ze tu, Hi vyo tu zi i shi za\_ wa di hi zi zi\_ li zo\_ ku u.