

# NUKITE NITAMBITYE NA UTANU

Composer: Daniel Musau

= D major tempo @ 120

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8

S

A

T

B

Nu ki\_\_ te ki the mbe o ni ku mya nthe mbo kwa ke A\_\_ sa nu\_\_ ki\_\_ te ni ta mbi tye na u ta\_\_ nu

nu ki\_\_ te ki the mbe o ni ku mya nthe mbo kwa ke A\_\_ sa nu\_\_ ki\_\_ te ni ta mbi tye na u ta\_\_ nu

nu ki\_\_ te ki the mbe o ni ku mya nthe mbo kwa ke A\_\_ sa ni ta mbi tye na u ta\_\_ nu

nu ki\_\_ te ki the mbe o ni ku mya nthe mbo kwa ke A\_\_ sa ni ta mbi tye na u ta\_\_ nu

## NUKITE NITAMBITYYE NA UTANU

15

S 

A 

T 

B 

*mp on repeat*

22

S 

A 

T 

B 

29

S 

A 

T 

B 

36

S: *ngu ni te na ka ya mba no ta nu mwi ngi mwi ngi A kli sto mu yu ke tu vo ye*

A: *ngu ni te na ka ya mba no ta nu mwi ngi mwi ngi A kli sto mu yu ke tu vo ye*

T: *ngu ni te na ka ya mba ni no ta nu mwi ngi mwi ngi*

B: *ngu ni te na ka ya mba ni no ta nu mwi ngi mwi ngi*

*mf*

43

S: *u ka i nywo nthe tu tha i the A sa*

A: *u ka i nywo nthe tu tha i the A sa*

T: *u kai mwa tu tha i the A sa A mu i ka A tu mi a u ka i tu vo ye*

B: *u kai mwa tu tha i the A sa A mu i ka A tu mi a u ka i tu vo ye*

*mp*

50

S: *ni mwi ta tu mu tha i the mwi a i ni ngu mwi ta*

A: *ni mwi ta tu mu tha i the mwi a i ni ngu mwi ta*

T: *ni mwi ta tu tha i the tu thai the Mwi a i*

B: *ni mwi ta tu tha i the tu thai the Mwi a i*

*mp*

*Nu ki te ali li li Nu ki te ali li li Nu ki te*

## NUKITE NITAMBITYE NA UTANU

57

S 

A 

T 

B 

64 

A 

T 

B 

71 

A 

T 

B 

## NUKITE NITAMBITYE NA UTANU

5

*mf*

*f*

*mp on repeat*

S 77 kwa ke A\_\_ sa nzi li li te na ku wi\_\_ na na wa thi mwe u\_\_\_\_ ni\_\_ ni\_\_ te

A kwa ke A\_\_ sa nzi li li te na ku wi\_\_ na na wa thi mwe u\_\_\_\_ ni\_\_ ni\_\_ te

T 8 kwa ke A\_\_ sa ni nu ki\_\_ te nzi li li lo na ku wi\_\_ na na wa thi mwe u\_\_\_\_ ni\_\_ ni\_\_ te

B kwa ke A\_\_ sa ni nu ki\_\_ te nzi li li lo na ku wi\_\_ na na wa thi mwe u\_\_\_\_ ni\_\_ ni\_\_ te

S 84 na ku su\_\_ nga a i\_\_ wa wa\_\_ ndi mu ta i a Mwi a\_\_ i mu yo\_\_ mwi ngi\_\_

A na ku su\_\_ nga a i\_\_ wa wa\_\_ ndi mu ta i a Mwi a\_\_ i mu yo\_\_ mwi ngi\_\_

T 8 na ku su\_\_ nga a \_\_ i\_\_ wa wa\_\_ ndi ta i a Mwi a\_\_ i ni\_\_ mu yo mwi ngi\_\_

B na ku su\_\_ nga a \_\_ i\_\_ wa wa\_\_ ndi ta i a Mwi a\_\_ i ni\_\_ mu yo mwi ngi\_\_

S 91 1. 2. *mf*  
ngu ni\_\_ te na ka ya\_\_ mba no ta\_\_ nu mwi ngi\_\_ mwi ngi\_\_ Sya na ni ni u kai tu vo\_\_ ye

A 1. 2.  
ngu ni\_\_ te na ka ya\_\_ mba no ta\_\_ nu mwi ngi\_\_ mwi ngi\_\_ Sya na ni ni u kai tu vo\_\_ ye

T 8 1. 2.  
ngu ni\_\_ te na ka ya\_\_ mba ni no ta\_\_ nu mwi ngi\_\_ mwi ngi\_\_

B 1. 2.  
ngu ni\_\_ te na ka ya\_\_ mba ni no ta\_\_ nu mwi ngi\_\_ mwi ngi\_\_

## NUKITE NITAMBITYE NA UTANU

98 *mp*

S u ka i nywo nthe tu tha i the A— sa—

A u ka i nywo nthe tu tha i the A— sa—

T 8 u— ka— nthe tu tha i the A— sa— na na u na mwa i tu u kai tu vo— ye

B nthe tu tha i the A— sa— na na u na mwa i tu u kai tu vo— ye

105 *mf* *mp*

S ni mwi ta tu— mu tha i— the— mwi a— i— ni ngu mwi ta Nu ki— te

A ni mwi ta tu— mu tha i— the— mwi a— i— ni ngu mwi ta Nu ki— te

T 8 ni mwi ta tu tha i the tu thai the Mwi a— i— ali li li Nu ki— te

B ni mwi ta tu tha i the tu thai the Mwi a— i— ali li li li Nu ki— te

112

S ni ta mbi tye na u ta— nu ni ni— te na ka wa— thi ka wa thi ka u ta— nu nu ki— te

A ni ta mbi tye na u ta— nu ni ni— te na ka wa— thi ka wa thi ka u ta— nu nu ki— te

T 8 ni ta mbi tye na u ta— nu ni ni— te na ka wa— thi ka wa thi ka u ta— nu nu ki— te

B ni ta mbi tye na u ta— nu ni ni— te na ka wa— thi ka wa thi ka u ta— nu nu ki— te

119 *mp*

S ki the mbe o ni ku mya nthe mbo kwa ke A—sa nu—ki—te ni ta mbi tye na u ta—nu ni ni—te

A ki the mbe o ni ku mya nthe mbo kwa ke A—sa nu—ki—te ni ta mbi tye na u ta—nu ni ni—te

T 8 ki the mbe o ni ku mya nthe mbo kwa ke A—sa ni ta mbi tye na u ta—nu ni ni te

B ki the mbe o ni ku mya nthe mbo kwa ke A—sa ni ta mbi tye na u ta—nu ni ni te

126

S na ka wa—thi ka wa—thi ka u ta—nu nu ki—te ki the mbe o ni ku mya nthe—mbo

A na ka wa—thi ka wa—thi ka u ta—nu nu ki—te ki the mbe o ni ku mya nthe—mbo

T 8 na ka wa thi ni ka wa—thi ka u ta—nu ki the mbe o ni ku mya nthe—mbo

B na ka wa thi ni ka wa—thi ka u ta—nu ki the mbe o ni ku mya nthe—mbo

132 *mf* *f* *mp on repeat*

S kwa ke A—sa nzi li li te na ku wi—na na wa thi mwe u— ni ni—te

A kwa ke A—sa nzi li li te na ku wi—na na wa thi mwe u— ni ni—te

T 8 kwa ke A—sa ni nu ki—te nzi li li lo na ku wi—na na wa thi mwe u— ni ni—te

B kwa ke A—sa ni nu ki—te nzi li li lo na ku wi—na na wa thi mwe u— ni ni—te

## NUKITE NITAMBITYYE NA UTANU

139

S na ku su—nga a i— wa wa— ndi mu ta i a Mwi a— i mu yo— mwi ngi—

A na ku su—nga a i— wa wa— ndi mu ta i a Mwi a— i mu yo— mwi ngi—

T na ku su—nga a— i— wa wa— ndi ta i a Mwi a— i ni— mu yo mwi ngi—

B na ku su—nga a— i— wa wa— ndi ta i a Mwi a— i ni— mu yo mwi ngi—

146

S ngu ni— te na ka ya— mba no ta— nu mwi ngi— mwi ngi— u— ta— nu—  
1. 2.

A ngu ni— te na ka ya— mba no ta— nu mwi ngi— mwi ngi— u— ta— nu—  
1. 2.

T ngu ni— te na ka ya— mba ni no ta— nu mwi ngi— mwi ngi— u— ta— nu—  
1. 2.

B ngu ni— te na ka ya— mba ni no ta— nu mwi ngi— mwi ngi— u— ta— nu—

153

S twi i ne no ta nu mwi ngi tui mu ta i a A sa— Mu— mbi— mwa tu— a ngi A— sa tu i mu ta i a

A twi i ne no ta nu mwi ngi tui mu ta i a A sa— Mu— mbi— mwa tu— a ngi A— sa tu i mu ta i a

T Mwi ngi tu ta i e Mu mbi a ngi A sa tu i mu ta i a

B mwi ngi tu ta i e mu mbi a ngi A sa tu i mu ta i a

160 *mp*

S Mwi a\_\_ i ni w'o ii\_\_ syu mbe\_\_ syo\_\_ nthe\_\_ Nu ki\_\_ te ni ta mbi tye na u ta\_\_ nu

A Mwi a\_\_ i ni w'o ii\_\_ syu mbe syo\_\_ nthe\_\_ Nu ki\_\_ te ni ta mbi tye na u ta\_\_ nu

T ta i a ni w'o i syu mbe syo nthe Nu ki\_\_ te ni ta mbi tye na u ta\_\_ nu

B ta i a ni w'o i syu mbe syo nthe Nu ki\_\_ te ni ta mbi tye na u ta\_\_ nu

167

S ni ni\_\_ te na ka wa\_\_ thi ka wa thi ka u ta\_\_ nu nu ki\_\_ te ki the mbe o ni ku mya nthe mbo

A ni ni\_\_ te na ka wa\_\_ thi ka wa thi ka u ta\_\_ nu nu ki\_\_ te ki the mbe o ni ku mya nthe mbo

T ni ni\_\_ te na ka wa\_\_ thi ka wa thi ka u ta\_\_ nu nu ki\_\_ te ki the mbe o ni ku mya nthe mbo

B ni ni\_\_ te na ka wa\_\_ thi ka wa thi ka u ta\_\_ nu nu ki\_\_ te ki the mbe o ni ku mya nthe mbo

174 *mp*

S kwa ke A\_\_ sa nu\_\_ ki\_\_ te ni ta mbi tye na u ta\_\_ nu ni ni\_\_ te na ka wa\_\_ thi ka wa thi

A kwa ke A\_\_ sa nu\_\_ ki\_\_ te ni ta mbi tye na u ta\_\_ nu ni ni\_\_ te na ka wa\_\_ thi ka wa thi

T kwa ke A\_\_ sa ni ta mbi tye na u ta\_\_ nu ni ni te na ka wa thi ni ka wa thi

B kwa ke A\_\_ sa ni ta mbi tye na u ta\_\_ nu ni ni te na ka wa thi ni ka wa thi

## NUKITE NITAMBITYE NA UTANU

181

S ka u ta\_\_ nu    nu ki\_\_ te    ki the mbe o ni    ku mya nthe    mbo kwa ke A\_\_ sa    nzi li li te

A ka u ta\_\_ nu    nu ki\_\_ te    ki the mbe o ni    ku mya nthe    mbo kwa ke A\_\_ sa    nzi li li te

T <sup>8</sup> ka u ta\_\_ nu    ki the mbe o ni    ku mya nthe    mbo kwa ke A\_\_ sa    ni nu ki\_\_ te    nzi li li lo

B ka u ta\_\_ nu    ki the mbe o ni    ku mya nthe    mbo kwa ke A\_\_ sa    ni nu ki\_\_ te    nzi li li lo

188 *mp on repeat*

S na ku wi\_\_ na    na wa thi mwe u\_\_    ni\_\_ ni\_\_ te    na ku su\_\_ nga    a i\_\_ wa wa\_\_

A na ku wi\_\_ na    na wa thi mwe u\_\_    ni\_\_ ni\_\_ te    na ku su\_\_ nga    a i\_\_ wa wa\_\_

T <sup>8</sup> na ku wi\_\_ na    na wa thi mwe u\_\_    ni ni\_\_ te    na ku su\_\_ nga a\_\_ i\_\_ wa wa\_\_

B na ku wi\_\_ na    na wa thi mwe u\_\_    ni ni\_\_ te    na ku su\_\_ nga a\_\_ i\_\_ wa wa\_\_

S ndi mu ta i a    Mwi a\_\_ i    mu yo\_\_    mwi ngi\_\_    ngu ni\_\_ te    na ka ya\_\_ mba    no ta\_\_ nu

A ndi mu ta i a    Mwi a\_\_ i    mu yo\_\_    mwi ngi\_\_    ngu ni\_\_ te    na ka ya\_\_ mba    no ta\_\_ nu

T <sup>8</sup> ndi ta i a    Mwi a\_\_ i    ni\_\_ mu yo    mwi ngi\_\_    ngu ni\_\_ te    na ka ya\_\_ mba    ni no ta\_\_ nu

B ndi ta i a    Mwi a\_\_ i    ni\_\_ mu yo    mwi ngi\_\_    ngu ni\_\_ te    na ka ya\_\_ mba    ni no ta\_\_ nu

## NUKITE NITAMBITYE NA UTANU

11

202

Soprano (S): Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: forte at the beginning, then piano.

Alto (A): Treble clef, key signature of one sharp (F#).

Tenor (T): Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 8: Clef changes to bass clef.

Bass (B): Bass clef, key signature of one sharp (F#).

Lyrics:

- 1. mwi \_\_\_\_\_ ngi \_\_\_\_\_
- 2. mwi \_\_\_\_\_ ngi \_\_\_\_\_
- 1. mwi \_\_\_\_\_ ngi \_\_\_\_\_
- 2. mwi \_\_\_\_\_ ngi \_\_\_\_\_
- 1. mwi \_\_\_\_\_ ngi \_\_\_\_\_
- 2. mwi \_\_\_\_\_ ngi \_\_\_\_\_