

# YESU NAKUPENDA

**ARRANGEMENT**

*Lyrics: Regina Muthoni*

*Arranger: Cornelius Kioko*

Key G Major  
Tempo = 95

Voice

Soprano

Alto

Tenor

Bass

4

S

A

T

B

## YESU NAKUPENDA

8

Ye su na ku pe nda kwa ro ho ya ngu yo te ma  
sa i di e ku shi nda ti ti ti ti ri ti oh ti dum pum ti ti ti  
dum pum ti ri ti pum oh ti ri ti oh ti dum pum ti ti ti  
dum pum ti ri ti pum oh ti ri ti oh ti dum pum ti ti ti  
dum dum dum pum pum ti ri dum dum dum pum dum dum dum pum

ja ri bu ya ki ja ni sa i di e ku shi nda  
du pum ti ti ti ti ri ti ni a ja bu ga ni  
pum oh ti ri ti du pum ti ri ti pum oh ti ri ti oh ti ri ti  
pum oh ti ri ti du pum ti ri ti pum oh ti ri ti oh ti ri ti  
dum dum ti ri ti du du dum pum pum ti ri ti du du dum pum

## YESU NAKUPENDA

3

16

S mu ngu ka ni u mba kwa mi ko no ya ke pia m fa no wa ke ti ti ti ti ti ri ti  
A du pum ti ri ti oh ti ri ti du pum ti ri ti pum ti ri ti  
T 8 du pum ti ri ti oh ti ri ti du pum ti ri ti pum ti ri ti  
B du du dum pum du du du dum pum du du du dum pum pum ti ri ti

20

S ni a ja bu ga ni Mu ngu ka ni u mba kwa mi ko no ya ke pia m fa no wa ke  
S pum ti ri ti du pum ti ri ti oh ti ri ti du pum ti ri ti  
A pum ti ri ti du pum ti ri ti oh ti ri ti du pum ti ri ti  
T 8 pum ti ri ti du pum ti ri ti oh ti ri ti du pum ti ri ti  
B du du dum ti ri ti du du dum pum du du dum pum du du dum pum

## YESU NAKUPENDA

24

S ti ti ti ti ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti du pum\_\_ ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti  
A pum\_\_ oh ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti du pum\_\_ ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti  
T 8 pum\_\_ oh ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti du pum\_\_ ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti  
B pum\_\_ ti ri\_\_ti du du dum pum\_\_ du du dum pum\_\_ du du dum pum\_\_

7

28

S du pum ti ri\_\_ti ti ti ti ti ri\_\_ti zu oh\_\_ pum\_\_ zum oh\_\_ pum\_\_  
A du pum ti ri\_\_ti pum\_\_ oh ti ri\_\_ti zu oh\_\_ pum\_\_ zum oh\_\_ pum\_\_  
T 8 du pum ti ri\_\_ti pum\_\_ oh ti ri\_\_ti zu oh\_\_ pum\_\_ zum oh\_\_ pum\_\_  
B du du\_\_ dum pum\_\_ pum\_\_ ti ri\_\_ti zu oh\_\_ pum\_\_ zum oh\_\_ pum\_\_

## YESU NAKUPENDA

5

32

Ye su li shi nda we si mba wa yu da u li shi nda we we yu mwa mba

S zum oh— pum— du pum— ti ri— ti zum oh— pum— zum oh— pum—

A zum oh— pum— du pum— ti ri— ti zum oh— pum— zum oh— pum—

T 8 zum oh— pum— du pum— ti ri— ti zum oh— pum— zum oh— pum—

B zum oh— pum— du du dum ti ri— ti zum oh— pum— zum oh— pum—

36

zu

S zum u li shi nda we si mba wa yu da ndi ndi ndi ndi ndi ti ri— ti a ki— liu ka ni— pa

A zu we si mba wa yu da ndi ndi ndi ndi ndi ti ri— ti oh— ti ri— ti

T 8 zu we si mba wa yu da ndi ndi ndi ndi ndi ti ri— ti oh— ti ri— ti

B zu we si mba wa yu da ndi ndi ndi ndi ndi ti ri— ti du du dum pum—

## YESU NAKUPENDA

6  
40

Soprano (S) lyrics: ku\_fi\_ki\_ri\_u\_kan\_i\_pa\_mi\_ko\_no\_ni\_fa\_nye\_kazi\_ya\_ko\_titi\_titi\_titi\_tiri\_titi

Alto (A) lyrics: du\_pum\_tiri\_tiri oh\_tiri\_tiri du\_pum\_tiri\_tiri pum\_oh\_tiri\_tiri

Tenor (T) lyrics: du\_pum\_tiri\_tiri oh\_tiri\_tiri du\_pum\_tiri\_tiri pum\_oh\_tiri\_tiri

Bass (B) lyrics: du\_du\_dum pum\_du\_du\_dum pum\_du\_du\_dum pum\_du\_du\_du pum

44

Soprano (S) lyrics: a\_ki\_liu\_kan\_i\_pa\_ku\_fi\_ki\_ri\_u\_kan\_i\_pa\_mi\_ko\_no\_ni\_fa\_nye\_kazi\_ya\_ko

Alto (A) lyrics: oh\_tiri\_tiri du\_pum\_tiri\_tiri oh\_tiri\_tiri du\_pum\_tiri\_tiri

Tenor (T) lyrics: oh\_tiri\_tiri du\_pum\_tiri\_tiri oh\_tiri\_tiri du\_pum\_tiri\_tiri

Bass (B) lyrics: du\_du\_dum pum\_du\_du\_dum pum\_du\_du\_dum pum\_du\_du\_du pum

## YESU NAKUPENDA

7

48

S ti ti ti ti ri\_\_ti li ni\_\_pa si ki\_\_o ni we ze\_\_ku si ki\_\_a u ka ni\_\_pa u li\_\_mi ni  
A pum\_\_ o ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti du dum\_\_ ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti  
T pum\_\_ o ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti du dum\_\_ ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti  
B pum\_\_ ti ri\_\_ti du du dum pum\_\_ du du dum pum\_\_ du du dum pum\_\_

52

S li ni\_\_pa si ki\_\_o ni we ze\_\_ku si ki\_\_a u  
we ze\_\_ku kwi mbi\_\_a ti ti ti ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti du pum\_\_ ti ri\_\_ti  
A du pum\_\_ ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti du pum\_\_ ti ri\_\_ti  
T du pum\_\_ ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti du pum\_\_ ti ri\_\_ti  
B du du\_\_dum ti ri\_\_ti oh\_\_ ti ri\_\_ti du du du pum\_\_ du du\_\_dum pum\_\_

## YESU NAKUPENDA

8  
56

ka ni — pa u li — mi ni we — ze — ku mwi mbi — a  
oh — ti ri — ti du pum — ti ri — ti ti ti ti ti ri — ti oh — ti ri — ti  
oh — ti ri — ti du pum — ti ri — ti pum — o ti ri — ti oh — ti ri — ti  
oh — ti ri — ti du pum — ti ri — ti pum — o ti ri — ti oh — ti ri — ti  
du du dum pum — du du dum pum — pum — ti ri — ti du du dum pum —

60

du pum — ti ri — ti oh — ti ri — ti du pum — ti ri — ti ti ti ti ti ri — ti  
du pum — ti ri — ti oh — ti ri — ti du pum — ti ri — ti pum — oh ti ri — ti  
du pum — ti ri — ti oh — ti ri — ti du pum — ti ri — ti pum — oh ti ri — ti  
du du dum pum — du du dum pum — du du dum pum — pum — ti ri — ti du du dum pum —

## YESU NAKUPENDA

9

64

Soprano (S): kwa vi le u li shi nda we we yu mwa mba Ye su li shi nda we si mba wa yu da.  
 Alto (A): zu oh— pum— zum oh— pum— zum oh— pum— du pum— ti ri— ti  
 Tenor (T): zu oh— pum— zum oh— pum— zum oh— pum— du pum— ti ri— ti  
 Bass (B): <sup>8</sup> zu oh— pum— zum oh— pum— zum oh— pum— du pum— ti ri— ti

68

Soprano (S): — u li shi nda we we yu mwa mba zum  
 Alto (A): zum oh— pum— zum oh— pum— zum u li shi nda we si mba  
 Tenor (T): zum oh— pum— zum oh— pum— zum oh— pum— we si mba wa yu da  
 Bass (B): zum oh— pum— zum oh— pum— zum we si mba wa yu da

**YESU NAKUPENDA**

10

72

S

A

T

B

ndi ndi ndi ndi ti ri ti

77

1

## YESU NAKUPENDA

11

82

S  
ndi ndi ndi ndi ndi ti ri—ti oh— ti ri—ti du pum— ti ri—ti oh— ti ri—ti

A  
ndi ndi ndi ndi ndi ti ri—ti oh— ti ri—ti du pum— ti ri—ti oh— ti ri—ti

T  
ndi ndi ndi ndi ndi ti ri—ti oh— ti ri—ti du pum— ti ri—ti oh— ti ri—ti

B  
ndi ndi ndi ndi ndi ti ri—ti du du dum pum— du du dum pum— du du du pum—

86

S  
du pum— ti ri—ti ti ti ti ti ri—ti zum oh— pum— zum oh— pum—

A  
du pum— ti ri—ti oh— ti ti ri—ti zum oh— pum— zum oh— pum—

T  
du pum— ti ri—ti oh— ti ti ri—ti zum oh— pum— zum oh— pum—

B  
du du— dum pum— oh— ti ri—ti zum oh— pum— zum oh— pum—

90

S  
zum oh— pum— dum pum— ti ri—ti zum oh— pum— zum oh— pum—

A  
zum oh— pum— dum pum— ti ri—ti zum oh— pum— zum oh— pum—

T  
zum oh— pum— dum pum— ti ri—ti zum oh— pum— zum oh— pum—

B  
zum oh— pum— dum pum— ti ri—ti zum oh— pum— zum oh— pum—

## YESU NAKUPENDA

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Baritone) in G major. The key signature is one sharp. The time signature is common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Baritone (B). The lyrics are: zum, zum li shi\_\_\_\_nda we si\_\_\_\_ mba wa yu\_\_\_\_ da ndi ndi ndi ndi ndi ti ri\_\_\_\_ ti, zum we si\_\_\_\_ mba wa yu\_\_\_\_ da ndi ndi ndi ndi ndi ti ri\_\_\_\_ ti, zum we si\_\_\_\_ mba wa yu\_\_\_\_ da ndi ndi ndi ndi ndi ti ri\_\_\_\_ ti, zum we si\_\_\_\_ mba wa yu\_\_\_\_ da ndi ndi ndi ndi ndi ti tri\_\_\_\_ ti.