

Jiwe Li Pembeni

(pasaka)

Shimanyi, F.M.

Mkwawa-Iringa

11 Feb 2017

shairi ♩ = 90

S
A

1. (a) Je, mwa m ta fu ta mwa m ta fu ta Bwa na a li ye kwi sha fu fu ka
(b) Je, m me sa ha u a li a hi di si ku ya ta tu a ta fu

5

2.

fu ka i fu me ti mi a

6 *kiitiko*

Ta za me (ta za me) ni ji we li pe mbe ni ka bi sa ka bu ri li wa zi li wa zi ha ki ka
te na

9

Bwa na a me fu fu ka m kombo zi wa du ni a a meshi ndama u ti ji we li mewekwape mbe ni
pa ko wa zi
pa ko wa zi

13

1. hu mu ha yu mo te na a me ta ngu li a Ga li la ya
2.

16 *mashairi*

2. Ya tu pa sa ku a mi ni u fu fu ko wa Bwa na na ku
3. A li te swa msa la ba ni na ku o nja ma u ti ha ta
4. Dha mbi ze tu wa na da mu zi me sha sa me he wa ku pi

The image shows a musical score for a vocal line in bass clef. The melody consists of a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. There are rests before the first note and after the 10th note. The lyrics are written below the notes.

i	shi	a	pe	nda	vyo	ma	a	na	a	me	le	ta	u	ko	mbo	zi
hi	vyo	le	o	te	na	twa	fu	ra	hi	a	u	fu	fu	ko	wa	ke
ti	a	ki	fo	cha	ke	le	o	ni	fu	ra	ha	njo	ni	tu	i	mbe