

AMRI YA UPENDO.

BY; T.M. Sullusi
Jordan University College
2016

A mri ku u

U pe ndo ni Am, ri, a mri ku u, a mri u, a li tu pa Bwa na

tu - pe nda ne ni si si kwa

Ye su Kri, sto ya ku wa tu.. pe, nda ne wa la tu si ba gu, a ne

si - si pi a a du i i li tu

si si kwa, si, pi a a du i, ze .. tu

T.M.Sullusi.

fi ke ngu ni

tu.. fi ke kwa .. Ba ba mbi ngu ni kwa ba ba mbi ngu .. ni mbi ngu .. ni A mri ku .. u ni.

1.Ndu gu tu ji ta fa ka ri Mu ngu a li vyo tu pe nda ka m to a mwa na

wa pe ke e Ye su a je ku tu ko mbo a tu li o wa .. dha mbi,

T.M.Sullusi.

TM.Sullusi.

2.A mri ku u ya U pe ndo Ye su a li tu a chi a a ki se ma tu pe

nda ne ka ma ye ye a na vyo tu pe nda wa na da mu si ku zo te,

hi vyo tu na wa ji bi ka so te ku wa na u pe ndo ku i shi kwa A ma ni

bi la ya ku ka ta ta .. ma a u li mwe ngu u o ko ke kwa u pe ndo

TM.Sullusi.

A musical score for two voices. The top voice (soprano) starts with a half note 'hu'. The lyrics 'kwa u pe ndo hu ..' are written below the notes. The bottom voice (bass) starts with a half note 'f hu'. The lyrics '.. o.' are written below the notes. The music consists of quarter notes and rests.

*Thimotheus Mophath Sullusi,
Jordan University College,
sullusimophat@gmail.com
Morogoro.*