

# NITAENENDA MBELE ZA BWANA

Zab. 116:9

John Mgandu

08.09.1988

DSM

Ni ta e ne nda mbe le, mbe le za Bwa na ka ti ka n chi za wa li o ha i, wa li o ha i.

ha - - i.

Zab. 116:1

1.Na m pe nda Bwa na kwa ku wa a na ni si ki li za, sa u ti ya ngu na du a za ngu.

2.Kwa ma a na a me ni te ge a si ki o la ke, Kwa hi yo ni ta mwi ta, si ku za ngu zo te.

3.Ka mba za ma u ti zi li ni - zu ngu ka, shi da za ku zi mu zi li ni pa ta.

4.Ee Bwa na, Mu ngu wa ngu, Bwa na, Mu ngu wa ngu, u ni o ko e, u ni o ko e.

5.Bwa - - na ni mwe nye ne e ma na ha ki, Naa m, Mu ngu we tu ni mwe nye re he ma.

Zab. 54:1-2,4

1.Ee Mu ngu kwa ji na la ko u ni o ko e Na kwa u we zo wa ko u ni fa nyi e hu ku mu.

2.Ee Mu ngu u ya si ki e ma o mbi ya ngu U ya si ki li ze ma ne no ya ki nywa cha ngu.

3.Ta za ma Mu ngu a na ye ni sa i di a Bwa na ndi ye a na ye i te ge me za na fsi ya ngu.

# NITAENENDA MBELE ZA BWANA

John Mgandu

08.09.1988

DSM

Za..19:7,8,9

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 1.Sheri a ya Bwa na ni ka - mi li fu, Hu i bu ru di sha, hu i bu ru di sha na fsi.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 2.U shu hu da wa Bwa- - na ni - a mi ni Hu m ti a m ji nga hu m ti a he ki ma.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 3.Ma a gi zo ya Bwa na ni ya a di li Hu u fu ra hi sha hu u fu ra hi sha mo yo.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 4.Hu ku mu hu ku mu za Bwa na ni kwe li zi na ha ki ha ki ka bi sa.