

# EE ISRAELI -II

ERNESTUS M OGEDA

SHINYANGA

20.08.2012

*Soprano Alto*

*Tenor Bass*

*Mf*

*f*

*Ee I sra e li , u m ta ra ji e Bwa na. Ma a na kwa Bwa na*

*Mf f*

*ku na u kombo zi mwi ngi*

*ku - na fa dhi li , Na kwake ku na u ko mbozimwingi ku na u ko mbo zi mwi ngi kwake*

*ku na u ko mbo zi*

*u ko mbo zi - mwi ngi Na kwa ke ku na u ko mbo zi mwi ngi, Ku na u ko-*

*>ku na u ko mbo zi mwi ngi*

*ff*

*20*

*mbo zi mwi ngi.*

28

1. Ee Bwa na to ka vi li ndi ni ni me ku li li a, Bwa na u i si ki e sa u ti

35

ya ngu. Ma si ki o ya ko - na ya i si ki li ze Sa u ti ya du a za ngu.

42

2. Bwana kama weweunge he sa bu ma o - vu, Ee Bwana, na ni a nge si ma ma

50

la ki ni kwa ko - ku na m sa ma ha, I li we we u o go pwe.

56

3. Ni me m ngo ja Bwana, ro ho ya ngu i me m ngo ja, Na ne no la ke ni me li tu ma i

63

ni a . Na fsi ya ngu --- i na m ngo ja Bwa na ;

67

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, G major (two sharps), and common time. The lyrics are in a non-Western language. The piano part consists of a single melodic line. The score is on a five-line staff.

ku li ko wa li nzi wa i ngo ja vyo a su bu hi.