

MOYO WA YESU MOYO MTUKUFU

John W. Mrina
Mbagala-DSM

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '3') with a key signature of one sharp (F#). The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef.

Top Staff:

- Rehearsal mark 1: Mo yo wa Ye su Mo yo M tu ku fu, Mo yo wa Ye
- Rehearsal mark 2: Mo yo wa Ye su Mo yo M tu ku fu, Mo yo wa Ye
- Rehearsal mark 3: Mo yo wa Ye su Mo yo M tu ku fu, Mo yo wa Ye
- Rehearsal mark 4: Mo yo wa Ye su Mo yo M tu ku fu, Mo yo wa Ye
- Rehearsal mark 5: su ta nu ru ya Ma pe ndo, Mo yo wa Ye su He ka lu,
- Rehearsal mark 6: su ta nu ru ya Ma pe ndo, Mo yo wa Ye su He ka lu tu ku fu
- Rehearsal mark 7: su ta nu ru ya Ma pe ndo, Mo yo wa Ye su He ka lu tu ku fu
- Rehearsal mark 8: su ta nu ru ya Ma pe ndo, Mo yo wa Ye su He ka lu
- Rehearsal mark 9: la Mu ngu, Mo yo wa Ye su he ma la yu le a li ye ju u.
- Rehearsal mark 10: la Mu ngu, Mo yo wa Ye su he ma la yu le a li ye ju u.
- Rehearsal mark 11: la Mu ngu, Mo yo wa Ye su he ma la yu le a li ye ju u.
- Rehearsal mark 12: la - Mu ngu, Mo yo wa Ye su he ma la yu le a li ye ju u.

Bottom Staff:

1. U ni ja li e ma pe ndo da i ma,
2. U ni ja li e ku i shi ki Kri sto,
3. U ni ja li e ma pe ndo da i ma,
4. U ni ja li e fa dhi la za kwe li,

1. Mo yo wa Ye su u li ye na u tu ku fu mwi ngi.
2. Mo yo wa Ye su ta nu ru i wa ka yo ma pe ndo.
3. Mo yo wa Ye su cho mbo cha he ki ma ya u pe ndo.
4. Mo yo wa Ye su ki - - li ndi cha fa dhi li zo te.