

# NIMETAFAKARI

Adolph Sula

12/2016

KMC-Arusha

Mashairi

Kwes Afarsia

1. (a)Ni me ta fa ka - - ri - - ma - - ja - - bu - - ya ko Mu - -  
     (b)Ni me ju a ku - - wa - - we we Mu ngu wa ngu u - - mwe ma  
 2. (a)U li pa nga ha ya yo - - te ta ngu ni tu mbo ni mwa ma ma  
     (b)U ya ka mi li sha yo - - te u li yo ya - - pa nga nda ni  
 3. (a)A ja li mba ya sa na na vi fo vya ku ti sha u na tu e  
     (b)Ma go njwa nja a na vi ta u na tu e pe sha si si wa na  
 4. (a)Ni fa nye ku wa wa ki li mwa mi ni fu ni ta nga ze Ne no  
     (b)Ni we i ma ra ka ti ka ku ka bi li mbi nu zo te za she  
 5. (a)Tu ba ri ki wa na wa - - ko ka ti ka yo - - te tu ku o  
     (b)Zi ba ri ki ni a ze tu zi li zo nje ma - - Ee - - Mu ngu

1.(a)ngu - , U na yo ni te nde a - - si ku zo - -  
 (b)kwa ngu, Na re he ma za ko kwa ngu si ku zo - -

2. (a)ya ngu, Ha ya yo te ya na dhi - - hi ri sha u  
 (b)ya ngu, I li we we u tu ku - - zwe na si si

3. (a)pu sha, Ku o nye sha u - - pe - - ndo wa kwe li  
 (b)wa ko. Ni ma pe ndo ya kwe li wa tu o nye she

4. (a)la ko, Po po te u li mwe ngu ni i li wa tu  
 (b)ta ni, I li we we Mu ngu we tu u - - i nu

5.(a)nba yo, Na si kwa ma pe nzi ye tu ba li we we  
 (b)we tu Tu - - ba ri ki we tu - - ba ri ki we

Musical score for "Kiitikio" featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves have a key signature of two sharps. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics are as follows:
   
 1. (a)te - - za ma i sha ya ngu,
   
 (b)te - - ha zi na ki - pi mo,
   
 2. (a)ku u wa ko mwe nye e nzi, -
   
 (b)tu pa te ku ba ri - ki wa,
   
 3.(a)kwe tu vi - - u mbe wa ko, -
   
 (b)ka ti ka ma i sha - ye tu,
   
 4. (a)wo te wa ku si fu we we, -
   
 (b)li we da i ma mi - le le,
   
 5.(a)Mu ngu we tu u tu ku zwe, -
   
 (b)kwa Ba ra ka za ko - te le
   
 u me ni li nda kwa

(a) si ku, si ku zo te po ke a si fa na shu - - kra - - ni - ,  
 (b) wi ki, wi ki zo te si fa na u tu ku fu ni vya - - ko - ,  
 (c) e zi, yo - - te - na ku shu ku ru kwa me ma yo - - te - ,  
 (d) a ka yo - - te - ni ta ku si fu mi

(a)u me ni li nda kwa  
 (b)u me ni li nda mi  
 (c)u me ni li nda mi (d)le le yo - - te,  
O  
R  
G  
A  
N

(a) Tu i mbe, na tu che ze, kwa fu ra ha za  
 (b) Tu i mbe, na tu che ze, kwa fu ra ha za  
 (a) Tu i mbe, na tu che ze, kwa fu ra ha za  
 (b) Tu i mbe, na tu che ze, kwa fu ra ha za  
 (a) Tu i mbe na - - tu che ze, kwa - - fu - - ra ha za  
 (b) Tu i mbe na - - tu che ze, kwa - - fu - - ra ha za  
 (a) Tu i mbe na - - tu che ze, kwa - - fu - - ra ha za  
 (b) Tu i mbe na - - tu che ze, kwa - - fu - - ra ha za  
 (a)sha ngwe, kwa ni, a me tu te nde a me ma me ngi.  
 (b)sha ngwe, kwa ni, a tu pe nda sa na wa ja wa ke.  
 (a)sha ngwe, kwa ni, a me tu te nde a me ma me ngi.  
 (b)sha ngwe, kwa ni, a tu pe nda sa na wa ja wa ke.  
 (a)sha ngwe kwa ni, kwa ni, a me tu te nde a me ma me ngi.  
 (b)sha ngwe kwa ni, kwa ni, a tu pe nda sa na wa ja wa ke.