

Thomas G. Mwakimata
St. Gemma Galgani Choir
Chang'ombe-Dodoma
20. June. 2014

HAWA NDIO WALE

The musical score consists of three staves of music for a choir. The top staff is for Soprano/Alto, the middle for Tenor/Bass, and the bottom for Bass/Tenor. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first section of the lyrics is:

Soprano/Alto: ndi o wa le
Tenor/Bass: ndi o wa le
Soprano/Alto: ndi o wa le
Tenor/Bass: ndi o wa le
Soprano/Alto: Ha - ndi o wa le
Tenor/Bass: ndi o wa le
Soprano/Alto: ndi o wa le
Tenor/Bass: ndi o wa le
Soprano/Alto: Ha
Tenor/Bass: wa

The second section of the lyrics is:

Soprano/Alto: ndi o wa le
Tenor/Bass: ndi o wa le
Soprano/Alto: a mba o wa li
Tenor/Bass: a mba o wa li
Soprano/Alto: po i shi wa li
Tenor/Bass: po i shi wa li
Soprano/Alto: pa n da ka ni
Tenor/Bass: pa n da ka ni

The third section of the lyrics is:

Soprano/Alto: sa kwa da mu ya
Tenor/Bass: sa kwa da mu ya
Soprano/Alto: o wa li
Tenor/Bass: o wa li
Soprano/Alto: ku nywa ki ko mbe
Tenor/Bass: ku nywa ki ko mbe
Soprano/Alto: cha Bwa na wa ka
Tenor/Bass: cha Bwa na wa ka

S./A.

T./B.

O
R
G
A
N

Mashairi:

S./A.

1. Mbi ngu za u hu bi ri u tu ku fu wa ko a nga la zi ta nga za ka zi

S./A.

za mi ko no ya ko

S./A.

2. Sa u ti ya o ya e ne a n chi nzi ma ma ne no ya o ha ta mi

S./A.

i sho ya du ni a

S./A.

3. Ma te so ya mwe nye ha ki ni me ngi la ki ni Bwa na hu po nya

S./A.

hu po nya yo te