

IMANI IKO WAPI???

F. Marini
SEPT 2014
Morogoro

2/4

Ndu gu u ji u li ze we we u me to ka wa - pi na u na e nda wa -
e we ndu gu

pi i mani ya ko we we i ko wa pi ji ta hi di ku i we ka i mani ya ko ka
ji ta hi di ku i we ka

ti ka ma te ndo ma a na i ma ni bi la ma te ndo si - ki tu ka bi sa

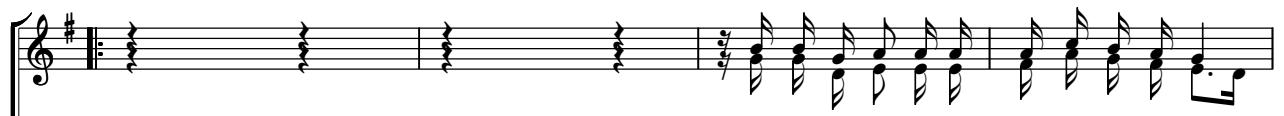
FINE

Mashairi

1. Hu u ni wa ka ti wa ku ji u li za u me to ka wa pi - na u na
e nda wa pi ka ti ka sa fa ri ya ko ya - i ma ni

2. Ma te ndo ya ko ya we ku sa li ku wa sa i di - a wa nyo ku i
mba ku che za ku msi fu ku mtuku za na ku m to le a Mu ngu sa

da ka i li yo sa fi



3. Ma te ndo ya ko na ya dhi hi ri she no - i ma ni ki ku si ga na u we na ngi yo

Musical notation for the second part of a song, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The music consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

ba si ji ta hi di ma te ndo ya ko ndu gu - ya dhi hi ri she i mani ya ko i mani ya ko
ma te ndo ya ko ya ta wa li we na pe ndo -

The notation includes endings 1 and 2, indicated by small numbers above the staff.