

MISA KWA HESHIMA YA MT. KAMILI

Himery Msigwa

11 / 06 / 2016

Dodoma - Udom.

♩ = 70

BWANA UTUHURUMIE

mf Bwa - na u tu hu ru mi e f Bwa na u tu hu ru mi - e mp mf f

9 kri stu e - kri - stu kri stu u tu hu ru mi - e

17 mf Bwa - na u tu hu ru mi e f Bwa na u tu hu ru mi - e mp mf f 1. 2. e e

UTUKUFU.

♩ = 83

26 U tu ku fu kwa Mu ngu ju u mbingu ni na a ma ni du ni a ni kwa wa tu wenyema pe kwa - wa tu

34

nzi me ma tu na ku si fu tu na ku he shi mu tu na ku a budu tu na ku tu ku za

44

Tu(tu) na ku shuku ru kwa ji li ya u tu ku fu wa - ko m ku u m ku u

52

E e Bwana Mu ngu - mfa lme wa mbi ngu ni Mu ngu Ba - -ba mwe- nye
E e Bwana Yesu kristo mwa na wa pe ke e mwa na mwa --na wa - Mu
Mu - ngu
Mwa - na

59

zi E e Bwana Mungumwana kondo o wa Mungu mwa na mwa na wa - Ba
ngu mwa - na

67

ba mwenye ku o ndo a dhambi za du ni a u tu hu ru mi e

75

e wemwenye ku o ndo a dhambi za du ni a po ke a ombi le - tu

e wemwenye ku - ke ti ku u me kwa Ba ba u tu hu ru - mi - e

83

kwa ku wa ndiwe u li ye pe ke ya ko mta ka ti fu m ta ka ti fu Bwana

(kwa - ku wa)

89

pe ke ya ko Bwa na pe ke ya ko m ku u ye - su - kri sto

95

pa - mo ja na ro ho m ta ka - ti fu ka ti ka u tu ku fu

101

wa - Mu - ngu Ba ba A - mi - na

MTAKATIFU.

♩ = 85

106

M ta ka ti - fu mtaka ti fu mtaka ti fu Bwa - na Mu ngu wa ma je shi

114

Mbi ngu na du ni - a zi - me ja a wa ko mku u
u tu ku fu

121

Ho - sa - na ho sa na ho sa na ju u mbi ngu ni ho

ho - sa - na

126

sa na ho sa na ju u mbi ngu ni ho - sa na ho

132

M ba ri ki wa a na ye ku ja kwa ji na la Bwa na

138

Ho - sa - na ho sa na ho sa na ju u mbi ngu ni

142

ho sa na ho sa na ju u mbingu ni ho - sa na ho na

ho - sa na

MWANAKONDOO

Himery Msigwa

11.06.2016

Dodoma.

$\text{♩} = 59$

150

Mwa na ko ndo o wa - Mu ngu u - o ndo a ye dha mbi

156

za du ni a u tu hu ru mi e

160

mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi

mwa na - ko - ndo-o

za du ni a tu ja li e A ma ni ni

du ni a tu ja

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for measures 166 to 171. It is written for voice and piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The voice part is on a single staff with lyrics: 'za du ni a tu ja li e A ma ni ni'. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a bass line. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by two endings. The first ending leads back to an earlier section, and the second ending concludes the piece.