

# EE BWANA POKEA SADAKA

Martias Bernard Babu  
22/11/2002  
Safarini Geita

*Sadaka* Mpunze Kahama

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Ee Bwa na tu na ku o mba u po ke e sa da ka

S./A.

T./B.

hi i ye tu i ku pe nde ze Bwa na u po ke e e

S./A.

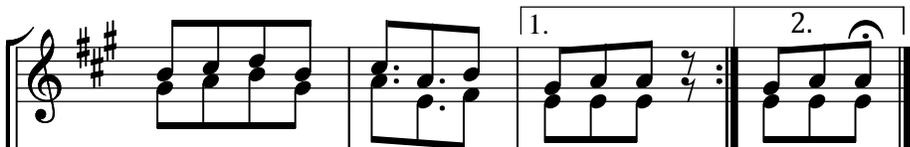
T./B.

po ke e wa u mi ni wo te twe nde ku to a sa da ka twe nde ni Ee Bwa na

S./A.  1. 2.

wo - te tu ka to e sa da ka ki do go twe nde ni tu  
po ke a ja po ni

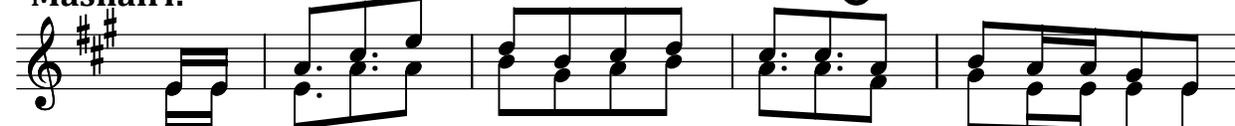
T./B. 

S./A.  1. 2. O R G A N

ka m to le e mu u mba we tu mba we tu

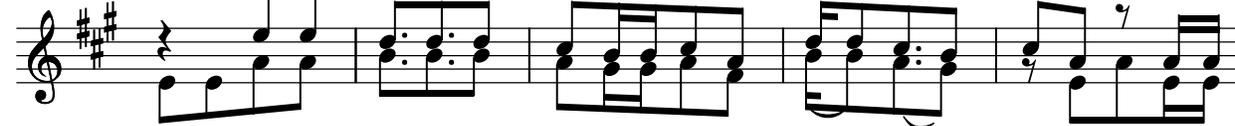
T./B. 

**Mashairi:**

S./A. 

1. E e ndu gu shi ka u li cho na cho ne nda ka - to e  
2. Ma li zo te tu li zo na zo zi me to ka kwa mu u mba  
3. Mka te na di va i ni ma za o ya ma sha mba - ye tu  
4. Wo te twe nde ni tu ka to e sa da ka kwa ——— Mu ngu

1. u li cho a nda a wi ki nzi ma u ka m pe bwa na na ye  
2. na si wo te tu ka m shu ku ru Mu ngu we tu ndi ye a tu  
3. na ka zi ya miko no ye tu wa na da mu twa ku si hi bwa na  
4. na si twa ku o mba u po ke e sa - da ka ze tu hi zo

S./A. 

1. sa sa u li cho a nda a wi ki nzi ma u ka m pe bwa na na ye  
2. we tu na si wo ——— ka m shu ku ru Mu ngu we tu ndi ye a tu  
3. pi a na ka zi ——— no ye tu wa na da mu twa ku si hi bwa na  
4. we tu na si twa ——— mba u po ke e sa - da ka ze tu hi zo

S./A.



A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of the following notes: a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4.

1. a ta po ke a
2. pa e u zi ma
3. u po ke e -
4. shu kra ni ze tu