

# MISA NO.2:"UTUSAMEHE MAKOSA YETU"

Bwana utuhurumie

John Mgandu  
1981 DSM

*Moderato*

*Moderato*

**Stave 1 (Vocal):**

*mf* Bwa na Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na *f* Bwa na Bwa - - na Bwa na u tu

**Stave 2 (Piano):**

hu ru mi e Kri stu u tu hu ru mi e Kri stu u tu hu ru mi e Kri stu u tu

**Stave 3 (Vocal):**

Kri stu u tu hu ru mi e Kri stu u tu hu ru mi e Kri stu u tu

**Stave 4 (Piano):**

hu ru mi e

**Stave 5 (Vocal):**

hu ru mi e u tu hu ru mi e *mp* Bwa na Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e

**Stave 6 (Piano):**

u tu hu ru mi e *mf* Bwa na Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na

**Stave 7 (Vocal):**

*f* Bwa na Bwa - na Bwa na u tu hu ru mi e e Bwa na *mf* Bwa na u tu hu ru mi e

**Stave 8 (Piano):**

(Continues piano accompaniment)

# MISA NO.2:"UTUSAMEHE MAKOSA YETU"

Utukufu

John Mgandu  
1981 DSM

*Allegro Moderato*

*f* na a ma ni  
U tu ku fu kwa Mu ngu ju u *ff* u tu ku fu kwa Mu ngu ju u a ma ni kwa wa tu

*mp* na a ma ni  
*mf* na a ma ni a ma ni kwa wa tu *f* du ni a ni kwa wa tu we nye ma pe nzi me ma.

*mf* -  
1.Tu na ku si fu Tu na ku he shi mu Tu na ku a bu du Tu na ku tu ku za

Tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu ya u tu ku fu  
Twa shu ku ru

*mf* Ee Bwa na Mu ngu M fa lme wa mbi ngu ni Mu ngu Ba ba Mwe nye zi  
wa ko m kuu Ee Bwa na

*f*

U tu ku fu kwa Mu ngu ju u ***ff*** u tu ku fu kwa Mu ngu ju u na a ma ni  
 a ma ni kwa wa tu

***mf*** na a ma ni  
 a ma ni kwa wa tu ***f*** du ni a ni kwa wa tu we nye ma pe nzi me ma.

FINE

***mf*** 2.Ee Bwa na Ye su Kri stu Mwa na wa pe ke e Ee Bwa na Mu ngu

***f*** Mwa na ko ndo o wa Mu ngu Mwa na wa Ba ba Mwa - - na wa Ba - - ba

***f*** U tu ku fu kwa Mu ngu ju u ***ff*** u tu ku fu kwa Mu ngu ju u na a ma ni  
 a ma ni kwa wa tu

FINE

*mf* na a ma ni  
a ma ni kwa wa tu *f* du ni a ni kwa wa tu we nye ma pe nzi me ma.

*mf* 3. Mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni a u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Mwe nye ku o ndo a ku o ndo a  
*mf* *f* le tu

dha mbi za du ni a po ke a o mbi o mbi le tu mwe nye ku ke ti ku u me kwa Ba ba u tu hu ru mi e  
le tu

*f* *ff* *mp* na a ma ni  
U tu ku fu kwa Mu ngu ju u a ma ni kwa wa tu

*mf* na a ma ni  
a ma ni kwa wa tu *f* du ni a ni kwa wa tu we nye ma pe nzi me ma.

4.Kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko *mf* pe ke M ta ka ti fu pe ke ya ko  
 Bwa na pe ke ya ko *M* ku u Ye su Kri stu pe ke ya ko *M* ku u Ye su Kri stu Kri stu Pa mo ja na  
 Ro ho M ta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu wa Mu nugu Ba ba A mi na.  
*f* U tu ku fu kwa Mu nugu ju u *ff* u tu ku fu kwa Mu nugu ju u *mp* na a ma ni  
*na a ma ni* *a ma ni kwa wa tu* *du ni a ni kwa wa tu* we nye ma pe nzi me ma.  
*mf* *FINE*  
*na a ma ni* *a ma ni kwa wa tu* *du ni a ni kwa wa tu* we nye ma pe nzi me ma.

# MISA NO.2:"UTUSAMEHE MAKOSA YETU"

Nasadiki

John Mgandu  
1981 DSM

*Moderato*

Na sa di ki kwa Mu ngu  
Na sa di ki na sa di ki kwa Mu ngu  
Na sa di ki na sa di ki kwa Mu ngu m mo ja m mo - - ja Ba ba Mwe  
Na sa di ki na sa di ki  
nye zi Muu mba mbi nugu na nchi f na vi tu vyo - - te vi na vyo o ne ka  
f na vi tu vyo te vyo - - te vi si - - vyo o ne ka na  
mf 1.Na sa di ki kwa Bwa na mmo ja Ye su Kri stu Mwa na wa pe - -  
ke e wa Mu ngu A li ye za li wa kwa Ba ba ta ngu mi le le  
yo te Mu ngu a li ye to ka kwa Mu ngu mf Mwa nga kwa Mwa

Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The music consists of five staves of musical notation with lyrics underneath each note. The lyrics are in a language that appears to be a mix of Bembe and Luba. The first staff starts with "nga". The second staff starts with "Na sa di ki". The third staff starts with "f Na sa di ki na sa di ki". The fourth staff starts with "nye zi Muu mba mbi ngu na nchi". The fifth staff starts with "na f na vi tu vyo te". The sixth staff starts with "2.A li ye za li wa bi la ku u". The seventh staff starts with "mmo ja na Ba ba a mba ye vi tu vyo te vi me u mbwa na ye A me".

shu ka to ka mbi ngu ni kwa a ji li ye tu si si wa na da - mu na kwa a ji li ya wo ko vu we tu  
 Na sa di ki kwa Mu ngu  
*f* Na sa di ki na sa di ki kwa Mu ngu kwa Mu ngu  
 Na sa di ki na sa di ki kwa Mu ngu m mo ja m mo - ja Ba ba Mwe  
 Na sa di ki na sa di ki

nye zi Muu mba mbi ngu na nchi *f* na vi tu vyo - te vi na vyo o ne ka  
 na na vi tu vyo te vyo te vi si - - vyo o ne ka na

*Polepole*  
*mp* 3.A ka pa ta mwi li kwa u we zo wa Ro ho Ro ho M ta ka ti fu kwa ke ye ye

Bi ki ra Ma ri      a a ka wa      a ka wa mwa na da mu

4.A ka su lu bi wa pi a kwa a ji li ye tu si si ***mf*** a ka te swa kwa ma m la ka ya

Po n s yo Pi la ti a ka fa a ka zi - - - kwa

***Haraka***
  
 5.A ka fu fu ka a ka fu fu ka a ka fu fu ka

*cresc* --- ***mf***
  
 si - ku ya ta - tu i li vyo a ndi kwa.

ta tu ya ta tu

Na sa di ki kwa Mu ngu  
 Na sa di ki na sa di ki kwa Mu ngu m mo ja m mo - ja Ba ba Mwe  
 f Na sa di ki na sa di ki kwa Mu ngu m mo ja m mo - ja Ba ba Mwe  
 Na sa di ki na sa di ki

nye zi Muu mba mbi ngu na nchi f na vi tu vyo - - te vi na vyo o ne ka  
 na na vi tu vyo te vyo - - te vyo te vi si - - vyo o ne ka na

f na vi tu vyo te vyo - - te vyo te vi si - - vyo o ne ka na  
 m6.A ka pa a mbi ngu ni a me ka a ku u me kwa Ba ba

A ta ku ja te na kwa u tu ku fu ku wa hu ku mu wa zi ma na wa fu

m6 na o u fa lme wa ke ha u ta ku wa na mwi sho  
 wa - - ke u fa lme wa ke

Na sa di ki kwa Mu ngu  
 Na sa di ki na sa di ki kwa Mu ngu m mo ja m mo - ja Ba ba Mwe  
 f Na sa di ki na sa di ki kwa Mu ngu m mo ja m mo - ja Ba ba Mwe

Nye zi Muu mba mbi ngu na nchi f na vi tu vyo - - te vi na vyo o ne ka

f na vi tu na na vi tu vyo te vyo - - te vyo te vi si - - vyo o ne ka na

mf 7.Na sa di ki kwa Ro ho M ta ka ti fu Bwa na m le ta u zi ma

mf a to ka ye kwa Ba ba na Mwa na A na ye a bu di wa na ku tu ku zwa

mf pa mo ja na Ba ba na Mwa - na a li ye ne na kwa vi nywa vya Ma na bii.  
 Mwa na Mwa na

mf 8.Na sa di ki kwa ka ni sa mo - - ja ta ka ti fu ka to li ki la Mi tu me

Na u      nga ma      u ba ti zo      m mo      ja      kwa      ma o ndo      le o ya      dha mbi

Na ngo je a na u fu fu ko wa wa - fu      Na u zi ma wa mi le le i ja yo A mi na.

Na sa di ki wa fu wa - - wa fu      kwa Mu ngu

Na sa di ki na sa di ki      kwa Mu ngu

Na sa di ki na sa di ki kwa Mu ngu m mo ja m mo - ja Ba ba Mwe

nye zi Muu mba mbi ngu na nchi na vi tu vyo - - te vi na vyo o ne ka

na na vi tu vyo te vyo - - te vyo te vi si - - vyo o ne ka na

# MISA NO.2:"UTUSAMEHE MAKOSA YETU"

Mtakatifu

John Mgandu  
1981 DSM

Mta ka ti fu Mta ka ti fu Bwa na Mta ka ti - - - fu Mta ka ti fu Bwa na

Mu ngu wa ma je shi Mbi ngu na nchi zi me ja a mbi ngu na nchi

zi me ja a u tu ku fu wa - ko Ho sa na Ho sa na Ho sa na Ho sa na Ho

sa na Ho - - - sa na 1. 2.

sa na Ho sa na Ho sa na juu mbi ngu ni Ho ngu ni Mba ri ki wa a ja

ye Mba ri ki wa a ja ye kwa ji na la Bwa na Ho

# MISA NO.2:"UTUSAMEHE MAKOSA YETU"

Mwanakondoo

John Mgandu  
1981 DSM

*Adagio (Polepole)*

Sheet music for the first section of the Misa. The vocal line starts with a melodic line in G major, 2/4 time. The lyrics are: "Mwa na ko ndo o wa Mu - - ngu u u o ndo a ye dha". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Sheet music for the second section of the Misa. The vocal line continues in G major, 2/4 time. The lyrics are: "mbi dha mbi za du ni a u tu hu ru mi e ni a". The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes.

Sheet music for the third section of the Misa. The vocal line starts with a melodic line in G major, 2/4 time. The lyrics are: "u tu ja li e a ma ni". The piano accompaniment includes dynamic markings like *f* and *mf*, and eighth-note patterns.

Sheet music for the fourth section of the Misa. The vocal line continues in G major, 2/4 time. The lyrics are: "ma ni a ma ni a ma ni u tu ja li e rit.... A ma ni". The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes.