

MISA YA MT,INNOCENT. No3 By Innocent S.Kiluwulo

BWANA UTUHURUMIE

Itete Parish

Kwa tafakari

11.08.2022

S A $\text{J} = 70$

tu hu ru mi
Bwa na u u tu hu ru mi e Bwa na u tu huru mi - e kristo utu

T B

hu ru mi e tu hu
kristo kri sto Kri sto u tu huru mi - e Bwa na u u tu hu

u tu hu ru mi e kri sto

S A 19

ru mi e Bwa na u tu huru mi - e.

T B

Bwa na

UTUKUFU.

S A $\text{J} = 99$

U tu ku fu kwaMungu juu na a ma ni du ni a ni kwawa tu a li o wa ri dhi

T B

a tu na ku si fu tunaku he shi mu tunaku a bu du tunaku tu ku za

Asante Mungu kwa kuniwezesha haya.

45

tunaku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu wa ko m ku u

53

Ee Bwa na Mu ngu mfalme wa mbingu ni Mu ngu Ba ba Ba bamwe nye - zi

61

Ee Bwana Ye su Bwana Ye su kri sto Mwana wapeke e Ee Bwana Mu ngu

69

Mwa na kondo o wa Mu ngu Mwa na waBa ba Mwana wa Ba - ba mwe

78

nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe

Asante Mungu kwa kuniwezesha haya.

81

ngu u tu hu ru mi e tu hu ru mi e E

we mwe nye ku o ndo a dha mbi za u

86

li mwe ngu po ke a o mbi o mbi le tu e

94

we mwe nye ku ke ti ku u me kwa Ba

97

ba u tu hu ru mi e tu hu ru mi e kwa

102

ku wa ndi we u li ye pe

105

ke ya ko kwa ku wa ndiwe u li ye pe ke ya ko mta ka ti fu pe ke ya ko

113

Bwana pe ke ya ko mku u u li ye juu ka bi sa Ye su kri sto pa mo ja na

pa mo ja

121

ro ho mta ka ti fu ka ti kau tu kufu wa Mungu Ba ba A - mi na a -

ka ti ka

A mi na

130

- mi na a - mi na a mi na a mi na a - A mi na.

[1.] [2.]

A mi na.

MTAKATIFU.

Musical score for 'Mta ka' (Measures 139-140). The vocal part (treble clef) consists of a series of eighth-note chords and eighth-note pairs, with a bracket over measures 139-140 indicating a sustained note. The lyrics are: Mta ka ti fu m ta kati fu Bwa-na - Mu ngu wa ma je shi mbi ngu na - du ni akwe li. The bass part (bass clef) provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

A musical score page from a piano-vocal edition. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 148. The lyrics are written below the notes: 'zi - me - ja a u tu ku fu wa ko Ho sa na ho sa na ho sa na - ho sa na ho sa na'. The bottom staff is for the piano, indicated by a bass clef and a key signature of one sharp. The piano part consists of a continuous series of eighth-note chords.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves in G major, 2/4 time. The vocal part is in G major, 2/4 time, with lyrics in Swahili. Measure 156 starts with a forte dynamic. Measure 157 begins with a piano dynamic. The vocal line continues with the lyrics: na ho sa na ju u mbingu ni ho sa ni - m ba ri ki wa a ja ye kwa jina la.

A musical score page from a vocal performance. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics in Swahili: "Bwana a na yeku ja kwa ji na la Bwa na - m ho sa ho sa na ho sa na". The music includes dynamic markings like 'f' and 'p', and performance instructions like '1.' and '2.'. The bottom staff shows a basso continuo line with sustained notes and rests. The page number '165' is at the top left.

173

ho sa na - ho sa na ho sa na na ho sa na ju u mbingu ni ho sa ho sa na
ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na

181

ho sa na - ho sa na ho sa na na ho sa na ju u mbi ngu ni.
ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na

188

MWANAKONDOO.

$\text{♩} = 70$

Mwa na ko ndo o

190

wa Mu - ngu u o ndo a ye dha mbi

wa Mu - ngu u o ndo a ye dha mbi

196

za u limwe ngu u tu huru mi - e tu ja li a
a mani a mani a mani a

206

a ma ni a ma ni a ma ni
ma ni a ma ni a ma ni a ma ni
ma ni a ma ni a ma ni a ma ni

208

u tu ja li e a - ma - ni.
u tu ja li e a - ma - ni.