

AMEFUFUKA MWOKOZI

Shanel Komba
16.10.2015
Dar es Salaam

Moderato

f

A - me - fu - fu - ka A - me - fu - fu - ka Mwo - ko - zi wa du
Tu - sha - ngi - li - e Tu - fu - ra hi - e ma u - ti a - me

ni - a ndi - ye Kri - stu Bwa - na A - le - lu - ya, A - le - lu - ya,
shi - nda kwe - li ni m - zi - ma

f

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya A - le - lu - ya Tu - i - mbe na ku - sha - ngi - li -

a Mwa - na wa Mu - ngu Ye - su Kri - stu a - me - fu - fu - ka

A - le - lu - ya

A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le - lu - ya

twi-mbe so - te twi-mbe so - te kwa fu - ra - ha twi-mbe so - te A - le

A - le - lu - ya

kwa fu - ra - ha, A - le - lu - ya twi-mbe so - te kwa fu - ra - -

lu - ya twi-mbe

ha A me-fu - fu - ka kwe - li ni m - zi - ma ha - ki - ka ni m

Ha - ki - ka

shi - - ndi (ha - ki - ka) ni m - fa - lme A - le - lu - ya, A - le - lu - ya

A - le-lu-ya A - le-lu-ya A - le-lu-ya Tu - i - mbe na ku-sha-ngi-li -

a Mwa - na wa Mu-ngu Ye - su Kri - stu a - me - fu - fu - ka

ka-bu - ri - ni ha - yu-mo te - na Ni m - zi - - ma ni m - zi - -

ma ni m - zi - - ma Kwe - li ka - fu - fu - ka Ni m fu - ka

f

A - me - fu fu - ka A - me - fu li - wa mwo - ko - zi wa du
 Tu - sha - ngi li - e Tu - fu - ra hi - e ma u - ti a - me

ni - a ndi - ye Kri - stu Bwa - na A - le - lu - ya, A - le - lu - ya
 shi - nda kwe - li ni m - zi - ma

A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le - lu - ya Tu - i - mbe na ku - sha - ngi - li -

a Mwa - na wa Mu - ngu Ye - su Kri - stu a - me - fu - fu - ka

Dolce...

A - le - lu ya, A - le - lu ya, A le - lu - ya

This system consists of two staves, treble and bass, with a grand brace on the left. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'A - le - lu ya, A - le - lu ya, A le - lu - ya'.

A - le - lu ya, twi - mbe twi - mbe A - le - lu - -ya

This system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'A - le - lu ya, twi - mbe twi - mbe A - le - lu - -ya'. The melody features a melisma on 'lu' in the final measure.

Rit...

A - le - lu ya.

This system concludes the piece with a ritardando. The lyrics are 'A - le - lu ya.' The melody and accompaniment are shown in the treble and bass staves respectively.