

# Uhimidiwe Mungu

Sebastian Don Ndibalema

U hi mi di we Mwe nye zi Mu ngu u li ye u mba pu mzi ya ngu u hi mi di we Bwa na

U hi mi di we u li ye u mba pu mzi ya ngu u - hi mi di we

Mu ngu Mu u mba wa vyo te u hi mi di we Mwe nye zi Mu ngu a si li ya u ha i i  
ya u ha i i  
Mu ngu  
ya u ha i -

wa ngu mi le le ha ta na mi le le u hi mi di we Mu ngu we we u  
wa ngu  
wa ngu mi mi

na ye ju a ku ke ti kwa ngu ngu na ye ju a 'kwo ndo ka kwa ngu ngu  
kwa ngu u na ni ju a u na ni

na ye ju a ku la la kwa ngu na ku a m ka kwa ngu we we u na ye ju a ku ke ti

kwa ngu u na ni na ye ju a 'kwo ndo ka kwa ngu u na ni na ye ju a ku la la kwa ngu na ku

a m ka kwa - - ngu

1. U me ni u mba mwa na da mu te na kwa ji nsi ya a ja bu na u ka ni  
 u mba mi mi Bwa na te na kwa ji nsi ya a ja bu kwa - su ra

le ta du ni a ni ni ta wa le vyo te u me ni  
 na m fa no wa ko u ka ni fi nya - - - nga u ka ni

1. 2.

to fa u ti sha na wa nya ma wa po ri ni ha o ni ha ya wa ni ha wa

na a ki li wa la dha mi ri Bwa na u hi mi di we Mu ngu u ka ni ngu

*D.S al fine*

1. *fine*

2. Wa ko we ngi wa li ta ma ni ku i o na si ku hi i la ki ni

wa ta ma ni si ku hi i

we we Bwa na u li wa i ta ma pe ma ta za ma mi mi si o mwe ma

sa na za i di ya wa li o ta ngu li a ba li ni kwa ne e ma ya ko Mu ngu

mwe ma sa na ta ngu li a

wa ngu

This musical score is written on two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'wa' are placed under the first two notes, and 'ngu' are placed under the last two notes. The bass line consists of a single half note G3. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

3. U ja po se ma ru di e mwa na da mu na fsi ya ngu i ta ku ru di a we we kwa ni

ha ti ma ya ma i sha ya ngu u na i ju a we we na u ta ka po

se ma vi ji to vya ba ra ka vi bu bu ji ke ku e le ke a kwa ngu hu yo ni ni

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The score begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are written below the vocal line. The piece concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2. fine'). The piano part ends with the instruction 'D.S al fine'.

na ni Bwa na hu yo ni na ni a ta ka ye pi nga ni nga

*D.S al fine*