

Gosbert Njowoka  
Rujewa-Mbarali  
Mbeya  
13/02/2014

# NINAHANGAIKA

The musical score consists of four staves of organ music. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '8'). The score is divided into three sections, each starting with a vertical bar line.

**Section 1:** The lyrics are: Ni na ha ngai ka mi mi ni na ha ngai ka Bwa na ni na ha ngai ka. The organ parts play eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

**Section 2:** The lyrics are: sa na ni na ha ngai ka sa na ni na sa na ma i sha ni ma gu mu kwa ngu si na. The organ parts play eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

**Section 3:** The lyrics are: m sa a da wo wo te te ge me o la ma i sha ni kwa ko Mu Mu nge Mu nge wa nge. The organ parts play eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

**Section 4:** The lyrics are: Mu nge. The organ parts play eighth-note chords and sixteenth-note patterns.



1.Ma go njwa ya ki la na mna ya me ni - a nda ma mi mi ni me nyo ng'o nye a  
2.ju a ka li na m vu a vyo te vya - ni pi ga mi mi ni na a nga mi a  
3.Ma li zo te ni li zo a chi - wa na wa za zi wa ngu ndu gu wa me ni nya  
4.Nyu mba ni ni me fu ku zwa na ndu gu za-wa za zi wa ngu si na ha ta pa ku



mi mi Mu ngu ni sa i di e  
mi mi Mu ngu ni sa i di e  
ng'a nya Mu ngu ni sa i di e  
la la Mu ngu ni sa i di e