

ÑINAJIVUNIA UKRISTO WANGU

Fahari ya Mkatoliki

MARCELINO OSCAR MDEMUS

0766496009/0718431767

MSULUTI NWE PARISH IRINGA

2th August 2024

♩ = 64

UTANGULIZI



Ni na ji vu ni - a u Kri stowa - ngu fa - ha ri ya ngu I ma ni Ka to li ki ni na sa



di ki U ba ti zo m mo ja kwa ma o ndo le o ya Dha mbi

KIITIKIO



Kanisa Ni mo ja Taka ti fu ka to li ki la mi tu me lenye u mo ja ni mo ja

zangu Ni - mo - ja - Taka ti fu ka to li li la mi tu me



chi ni ya ki o ngo zi Mmo ja ka - nu ni mo ja Duni a ni ko te Kanisa te.

SHAIRI



1. Tangu mwa-nzo-wa Ye su kri sto Kanisa hi li li - liku wa po Ye su akamka bi dhi Pe tro

39



40

1. Ju u ya mwamba hu u ni ta li je nga Ka ni sa la ngu
2. la ngu Ka ni sa

45

SHAIRI

2.[a]Tuna U ba ti zo, Ki pa i ma ra, na E ka ri sti hu tu i ngi za kwe nye u mwi
[b] Sa - kra - me nti ya u pa - dri - pi a tu na Sa kra - me - nti ya

49

li sho Ki tu bi o, na M pa ko Mta ka ti fu wa - Wa - go njwa
Ndo a hi zo ni Sa kra - me nti za hu du ma kwa - wa - wo te

53

1. Hi zo ni Sa kra me nti za u po nya ji M ka to li ki tu na
A cha ku yu mba yu mba u we i ma ra M ka to
2. li ki Ka ni sa

58

HITIMISHO

Musical score for measures 58-65. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the staff.

Ka ni sa la Mu ngu li - ta si ma ma i ma ra wa ka ti wo te wa ma ja ri bu
 Mkristom ka to li ki li - nda i ma ni - ya ko wa ka ti wo te wa ma ja ri bu

66

Musical score for measures 66-74. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the staff.

wa ka ti wo te wacha nga mo to to I - mani ya ngu ya ni shu hu di a kwamba si ja po te
 wa ka ti wo te wacha nga mo to

75

Musical score for measures 75-78. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the staff.

a hi vyo li nda I ma ni ya ko mka to li ki.