

Mwana wa Seremala

Mt. 13:54 - 58

By J. Makoye
First copy by F. B. Mallya
Recopied by L. R. Mezani

♩ = 75

hu yu si mwa na wa se re

Hu yu a me pa ta wa pi he ki ma hi i nami u ji za hi i hu yu si mwa na wa se re

ma la

Fine

Ma ma ye si ye ye a i twa ye Ma ri a mu

Ma ma ye si ye ye a i twa ye Ma ri a mu

Ma ma ye si ye ye a i twa ye Ma ri a mu

ma la Ma ma ye si ye ye a - i - twa ye Ma ri a mu

si ye ye a i twa ye Ma ri a mu

si ye ye a i twa ye Ma ri a mu

Hu yu a me pa ta wa hi he

10 Na ndugu ze si Ya ko bo Yu su fu Si mo ni na Yu da

ki ma hi i na mi u ji za hi i

Na ndugu ze si Ya ko bo Yu su fu Si mo ni na Yu da

Na ndugu ze si Ya ko bo Yu su fu Si mo ni na Yu da

13 Na ndugu ze si Ya ko bo Yu su fu Si mo ni na Yu da

Ya ko bo Yu su fu Si mo ni na Yu da

Ya ko bo Yu su fu Si mo ni na Yu da

Hu yu a me pa ta wa pi he

16 Na ma u mbu ya ke wo te ha

ki ma hi i na mi u ji za hi i

Na ma u mbu ya ke wo te

Na ma u mbu ya ke wo te ha

Na ma u mbu ya ke wo te ha

18 wa po ha pa pe tu

ha wa po ha pa pe tu

wa po ha pa pe tu

ma umbu ya ke wo te ha wa po ha pa pe tu.

wa po ha pa pe tu

21

Hu yu a me pa ta wa pi he ki ma hi i nami u ji za hi i

Basihu yu a me pa ta

Basihu yu a me pa ta

Basihu yu a me pa ta

Basihu yu a me pa ta

24

wa pi ha ya yo te

wa pi ha ya yo te hu yu a mepa ta wa pi ha ya yo te

wa pi ha ya yo te hu yu a mepa ta wa pi ha ya yo te Hu yu a mepa ta wa pi he

wa pi ha ya yo te

28

ki ma hi i na mi u ji za hi i

wa ka chu ki zwa na ye

wa ka chu ki zwa na ye

wa ka chu ki zwa na e

31

wa ka chu ki zwa na ye wa ka chu ki zwa na ye na
wa ka chu ki zwa na ye wa ka chu ki zwa na ye Ye su a ka wa a mbi a na
wa ka chu ki zwa na ye wa ka chu ki zwa na ye na

This musical score is for a hymn titled 'Waka Chukizwana'. It is written for a piano accompaniment and a vocal line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score consists of four measures. The first measure contains the lyrics 'wa ka chu ki zwa na ye' for both the vocal and piano parts. The second measure contains 'wa ka chu ki zwa na ye' for the vocal part and 'wa ka chu ki zwa na ye' for the piano part. The third measure contains 'na ye' for the vocal part and 'na ye' for the piano part. The fourth measure contains 'na' for the vocal part and 'na' for the piano part. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is a simple melody that follows the lyrics. The score is marked with a double bar line and repeat signs at the end of the third measure.

36

bi i ha ko si he shi ma i si po ku wa ka ti ka n chi ya ke
 bi i ha ko si ha ko si he shi ma i si po ku wa ka ti ka n chi ya ke
 bi i ha ko si ha ko si he shi ma i si po ku wa ka ti ka n chi ya ke

39

na nyum ba ni mwa ke mwe nye we
 na nyum ba ni mwa ke mwe nye we Hu yu a me pa ta wa pi he
 na nyum ba ni mwa ke mwe nye we

42

ki ma hi i na mi u ji za hi i wa la ha ku fa nya mi u ji za mi ngi hu ko
 ki ma hi i na mi u ji za hi i wa la ha ku fa nya mi u ji za mi ngi hu ko
 ki ma hi i na mi u ji za hi i wa la ha ku fa nya mi u ji za mi ngi hu ko

ha ku

fa nya mi u ji za mi ngi mi u ji za mi ngi hu ko wa la ha ku fa nya wa la ha ku fa nya

45

wa la ha ku fa nya mi u ji za mi ngi hu ko wa la ha ku fa nya ha ku fa nya
 wa la ha ku fa nya mi u ji za mi ngi hu ko wa la ha ku fa nya ha ku fa nya
 wa la ha ku fa nya mi u ji za mi ngi hu ko wa la ha ku fa nya ha ku fa nya

48 mi u ji za mi ngi hu ko wa la ha ku fa nya mi u ji za

mi u ji za mi ngi hu ko wa la ha ku fa nya mi u
ji za mi ngi hu ko ha ku fa nya mi u ji za mi ngi mi u

wa la ha ku fa nya mi u

50 mi ngi hu ko kwasa ba buya ku to ku a mi ni kwa D.S. al Fine
o

ji za mi ngi hu ko kwasa ba buya ku to ku a mi ni kwa o
ji za mi ngi hu ko kwasa ba buya ku to ku a mi ni kwa o

ji za mi ngi hu ko kwasa ba buya ku to ku a mi ni kwa o.