

NIBARIKI KWA SADAKA HII

KIGOMA UVINZA MWAMILA

BY.L.REMEJIO.BM.

♩ = 60

Ni ba ri ki kwa sa da ka hi -- i Ni na yo Na yo le ta mbe le ya al ta re Na ku o mba

1. 2.

Po ke a a Ni sa da -- ka a Mba yo Ni me pa ta kwa we ma
Sa da ka a mba yo pa ta kwa we ma
Sa da ka a mba yo

1. 2.

wa ko Na ku o mba Mu ngu wa ko Na ku o mba Mu ngu Ba -- ba -- po ke a ni sa
Na ku o mba Mu ngu Ba -- ba --

1.Ma -- za o ya ma sha mba Bwa na po ke a Na ya le ta al ta re ni
2.Na zo fe dha za mi fu ko ni -- po ke a Na zi le ta al ta re ni

Ya fu -- ki zwe -- Na u -- ba -- ni
zi fu -- ki zwe -- Kwa u -- ba -- ni Mta ka ti fu

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line is in the treble clef, and the guitar accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Swahili and are aligned with the notes. The guitar accompaniment consists of chords and single notes, with some measures containing a '7' symbol, likely indicating a barre or a specific fingering.