

# MAMBO MATATU

Mongassa  
January 2023  
GEITA

**Allegro moderato**

Soprano A (S.A.) and Tenor B (T.B.) parts in 6/8 time. Dynamics: *f*. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Ku na Ma mbo ma mbo ma ta tu ma mbo ma ta tu ya ni pe nde.

Measures 5-6. Dynamics: *f*, *mf*. The vocal line includes two endings: 1. za yo, Ku na, za yo; 2. Ni ma, zu, ri ni ma, zu, ri mbe le za.

Measures 9-10. Dynamics: *f*, *mf*. The vocal line includes two endings: 1. na wa na, da mu, ni ma, da mu, u mo ja wa; 2. na wa na, da mu, ni ma, da mu, u mo ja wa.

12

ndu ngu wa na o pa ta na na ma ra fi ki wa na o pa  
na pi a mu me

15

ta na ja mbo la ta tu ja mbo la ta tu m ke na mu me wa na o pe

mu me wa na o pe

19

1. nda na u mo ja wa nda na I ku mbu ke ni i le

Fine  $\text{d}.$  = 80

mu me

A mri ya Bwa na pe nda ne ni ni nyi ni nyi kwa ni nyi

Allegro moderato 3  
D.C. al Fine

31

pendo la a ga  
pe nda ne ni ni nyi pe ndo la a ga pe  
pe ndo la a ga pe

$\text{d.} = 80$

2.Njo ondu gu ya ngu tu se me za ne ja po ni me

45

tu ya ma  
ko sa u ni sa me he njo o tu zu ngu m ze tu ya ma

li ze Allegro moderato  $\text{d.} = 80$

3.Njo o m pe nzi wa ngu

59

tu se me za ne      ja po tu me ko sa na      tu zu ngu m ze  
 (lyrics)

65

tu ya ma li ze **Allegro moderato**  
 njo o m pe nzi wa ngu tu ya ma li ze