

TEMBEA NA BWANA

BY. D.CHERU
KIFURA PARISH KBD
04 JAN 2011

Allegro Moderato

Ni ra ha ndu gu ni - ra ha u ki wa na Bwa na ni ra handu gu ni - ra ha

te mbe a na ye Bwa na te mbe a na ye

1. 2.

u ki wa na Bwa na (ni) Bwa na te mbe a na ye Bwa na te

Bwa na u si mu a che Bwa na u si mu a che Bwa na ni ra ha ndu -

mbe a na ye Bwa na u si mu a che Bwa na u si mu a che Bwa na ni

gu u ki wa na Bwa na 1. na 2. na **FINE**

ra ha u ki wa na Bwa na te na **Organ Pause**

MASHAHIRI

1. (A) Pa li po na hu zu ni ye ye hu le ta fu ra ha pa ma ni ni
 (B) li po - na - vi ta ye ye hu le ta a ma ni ni

2. (A) Pe nye ma fa ra ka no hu le ta u pa ta ni sho pa ni sho ni
 (B) - li po na u go mvi hu le ta u pa ta ni sho ni

3. (A) Pa li po na ma go njwa ye ye hu le ta fa ra ja pa ra ha ni
 (B) li po na shi da Bwa na ye ye hu le ta ra ja pa ra ha ni

4. (A) Pa li po na - chu ki ye ye hu le ta u pe ndo Pa e ma ni
 (B) li po na ki bu ri. ye ye hu le ta ne e ma ni

A musical score for voice or instrument. The music is written on a single staff using a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. Below the staff, there are four lines of lyrics in a language that uses the Latin alphabet. The lyrics are:

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|----|----|-----|---|----|----|----|-----|-----|
| ra | ha | ndu | gu | ya | ngu | u | ki | wa | na | Bwa | na |
| ra | ha | ndu | gu | ya | ngu | u | ki | wa | na | Bwa | ná. |
| ra | ha | ndu | gu | ya | ngu | u | ki | wa | na | Bwa | na |
| ra | ha | ndu | gu | ya | ngu | u | ki | wa | na | Bwa | na. |