

# UMEHIMIDIWA.

Cell.0758 200050.

Na, Henry C. Sitta  
Kihonda.Moro.  
Feb.2017.

*Haraka kiasi.*

Mashairi.

1(a) U me hi mi di wa Bwa na mi le le yo . te U na ye sta hi li si fa  
 (b) Kwa sa u ti nzu ri nyi mbo twa ku i mbi . a kwa vi ge le ge le Bwa na  
 2(a) Ndi ye a li ye tu u mba si si wa pe . ndwa A ka tu pa pu mzi ya ku  
 (b) Kwa ni ni tu si zi pa ze sa u ti ze . tu kwa ku ne sa ne sa hu ku

1. pi a shu kra ni  
 2. tu na ku si ye fu hi

We we ni Mu ngu Tu i mbe pa mo ja

ye ye a sta hi wa pe ndwa

li si fa

vi ja na  
kwa shwa ngwe

Tu mu i mbi e Mu ngu . mu u mba ji nyi mbo ta mu za si fa

njo ni na njo ni te na

**FINE.**



3(a)Kwa vinanda na zeze filimbi na ngoma,  
njooni wote tumsifu mwenyezi.

(b)Mwenye uweza na nguvu milele yote  
Akatupa akili za kumuabudu Wewe ni Mungu.

## **HITIMISHO.**

A musical score for the first part of 'Hitimisho'. It features two staves: treble and bass. The treble staff contains lyrics: '(a)Tu mwi mbi pa mbe le o' followed by 'Mu ngu we tu si si Mu ngu we tu si si Mu ngu we tu'. The bass staff provides harmonic support with sustained notes. The music concludes with a melodic line: 'Tu mwi mbi e Tu m pa mbe Tu m A'.

**FINE.**

A musical score continuing from the previous section. It features two staves: treble and bass. The treble staff contains lyrics: 'pe ni si fa hi mi di we' followed by 'Bwa na we tu mi le Bwa na we tu mi le le na mi . le le (b)Tu m le le (c)A . le le.'. The bass staff provides harmonic support. The section ends with three endings labeled '1.', '2.', and '3.'.

(c)Ametukuka,Mungu wetu sisi Mungu katukuka,Ameenea Bwana wetu milele na milele

(d)Tumsujudie Mungu wetu sisi Mungu Tumwabudu,Atawala vyote Bwana wetu milele na milele.

⋮