

# AKETIYE KATIKATI YA SIFA.

*Na, Henry C. Sitta  
Kihonda, Morogoro.  
June, 2021.*

Haraka kiasi

## MASHAIRI.

1(a) Vi u mbe vyo te vi na m tu ku za Mu u mba we tu na Ma ke ru bi  
 (b) Ye ye ni Mu ngu a sta hi li si fa na zo shu kra ni ha ku na a li  
 2(a) Ka ti ka ba ha ri i le ya Sha mu wa I sra e li wa li u o na  
 (b) Wa li m tu ku za Mu ngu kwa nyi mbo zi ka m pa mba mi mi na we we

1(a) ha ta Ma se ra fi wa na mwi nu a  
 2(b) ye sa wa na ye ye mi le - - - - le yo te.  
 (b) u tu ku fu wa ke Mwe nye zi Mu ngu  
 sa sa tu u nga ne tu m - - - - pe si fa

KIITIKIO.

Mu ngu a na ke ti ka ti ka ka ti ka ti ya si fa ndi ye a na  
 Mu ngu a na ke ti ka ti ka ka ti ka ti ya si fa ndi ye a na  
 ka ti ka ka ti ya si fa zo te ndi ye a na

pa swa da i ma ku si fi wa mi le le yo te le le njo' ni kwa ki ki na nda na  
 pa swa pa swa

tu

ze ze njo' ni    so te tu m si fu    Mu ngu    na ngo ma tu    na ngo ma tu zi    na ngo ma tu    pi ge

njo' ni tu mu i nu    e ju u    kwa nyi mbo ta    mu za si fa -    tu m si fu

*FINE*

Mu u mba we    tu - - njo' ni tu.

3(a) Upendo wake kwetu wanadamu ,umefurika  
anatupenda,anatufadhili,anatulinda.

(b) Acha miungu ile ya uwongo ,twende kwa Bwana  
Ameandaa makao mazuri ya kupendeza.

**N.B.Usiweke pumziko la kinanda baada ya shairi**

# HITIMISHO

Musical score for the first system of the song HITIMISHO. The score consists of two staves: Treble and Bass. The key signature is four sharps (F major). The lyrics are:

A pa swa ye ku si fi wa ni Mu ngu mi le le mi le le na zo si

Musical score for the second system of the song HITIMISHO. The score consists of two staves: Treble and Bass. The key signature is four sharps (F major). The lyrics are:

fa ni za ke ni Mu ngu mi le le mi le le le ni Al fa Na o me ga

Musical score for the third system of the song HITIMISHO. The score consists of two staves: Treble and Bass. The key signature is four sharps (F major). The lyrics are:

ni Mu ngu mi le le mi le le ni Mu ngu mi ni Mu ngu mi pi a A hi mi di we

Musical score for the fourth system of the song HITIMISHO. The score consists of two staves: Treble and Bass. The key signature is four sharps (F major). The lyrics are:

le le mi le le le F r e e O r g a n. le

The score includes two endings:

- Ending 1: The melodic line continues with eighth-note patterns.
- Ending 2: The melodic line ends on a sustained note, followed by a bass line continuation.