

SADAKA HII IKUPENDEZE

Norbert Nyabahili
DODOMA

Con Meditatio

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)

1
Sa da ka hi i i ku pe nde ze Ba ba Tu na ku si hi f u - i po ke e

4
sa da kwa
sa da ka hi i ba ba kwa - Mo yo ra dhi ni sa da ka ta ka ti fu
kwa - Mo yo

7
te na ni sa da ka - ka mi li fu f tu na ku si hi ee ba ba i ku pe

9
nde ze ka ma i le sa da ka ya Me l ki se de ki na ya A - be li

12
1.Sa da ka tu ku to le a yo mi ko no - ni mwa Pa dri tu na ku si hi ba ba
2.Sa da ka hi i sa fi ya ku tu pa ta ni sha na we we tu na ku si hi ba ba
3.M ka te mta ka ti fu na ki kombecha - wo - ko vu tu na vyo ku to le a
4.U i ta ka se i ku pe - nde - ze - ba ba i we fi di - a ya

N.B. Mabeti yaweza kuimbwa na BASS,,,
au beti la 1 na 3 yaimbwe na BASS, beti la 2 na 4 Yaimbwe na soprano.

A musical score for voice or instrument. The staff is in G clef, common time, and has a key signature of three flats. The lyrics are aligned with the notes:

u	-	i	po	-	ke	e
i	-	ku	pe		nde	ze
mi	ko	no	ni	mwa	pa	dri
dha	-	-	mbi		ze	tu