

Wimbo wa Katikati

Jumapili ya 2 Ya Kwaresma Mwaka B

Zab 116: 10, 15-19

$\text{♩} = 100$

Moderato

Nitaenenda mbele za Bwana

W.A Kiwango

K/Ndege Parish Dodoma

24.02.2015

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The key signature changes from A major (no sharps or flats) to D major (one sharp). The vocal parts are: Ni ta e ne nda mbe le za Bwa na Ni ta e nde nda.

Ni ta e ne nda mbe le za Bwa na Ni ta e nde nda

Continuation of the musical score. The vocal parts are: za wa li o ha i. The key signature changes back to A major.

Mbe le za Bwa na ka ti ka n chi za wa li o ha i

Bwa - na - ka - ti ka n chi

Bwa na ka ti ka n chi

13 *Viumbilizi*

A musical score for one voice. The vocal part is: 1.Na li a mi ni kwa ma a na ni ta se ma, mi mi na li te swa sa na na

1.Na li a mi ni kwa ma a na ni ta se ma, mi mi na li te swa sa na na

19

A continuation of the musical score for the 'Viumbilizi' section. The vocal part is: 1.li te swa sa na.

1.li te swa sa na.

21

A continuation of the musical score for the 'Viumbilizi' section. The vocal part is: 2.I na tha ma ni ma cho ni pa Bwa na ma u ti ya wa cha Mu ngu ya

2.I na tha ma ni ma cho ni pa Bwa na ma u ti ya wa cha Mu ngu ya

27

A continuation of the musical score for the 'Viumbilizi' section. The vocal part is: wa cha Mu ngu wa ke.

wa cha Mu ngu wa ke.



3. Ee Bwa na ha ki ka mi mi ni m tu mi shi wa ko m tu mi shi wa ko mwa na wa



m ja ka zi wa ko.



4.U me vi fu ngu a vi fu ngo vya ngu, ni ta ku to le a dha bi hu



ya ku shu ku ru Na ku li ta nga za ji na la Bwa na.