

MUNGU AMEPA

Alphonse Obonyo

ad lib.

$\text{♩} = 60$

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by '8') and the fourth staff is in 8/8 time. The key signature is one flat. The tempo is indicated as $\text{♩} = 60$. The vocal line starts with "Mu ngu a me pa kwa ke le le za sha ngwe" followed by "bwa na a me pa a bwa na kwa ke le le le za sha ngwe". This pattern repeats three times. The fourth staff begins with "Mu ngu a me pa kwa ke le le za sha ngwe" followed by "bwa na a me pa a bwa na kwa ke le le le za sha ngwe". The lyrics then transition to a new section: "na sa u ti ya ba ra gu mu 1.Kwa ni ni mwa ta ta ma ku le ju mbi ngu ni". This section is followed by a repeat of "na sa u ti ya ba ra gu mu". The final section starts with "kwa ke le le na sa u ti ya ba ra gu mu a me kwe nda". The score concludes with "na sa u ti sa u ti ya ba ra gu mu". The vocal line ends with a melodic flourish.

1.

a le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya ya Mu ngu a me pa kwa ke le le za sha ngwe

a le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya ya Mu ngu a me pa kwa ke le le za sha ngwe

8 a le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya ya Mu ngu a me pa kwa ke le le za sha ngwe

a le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya ya Mu ngu a me pa kwa ke le le za sha ngwe bwa na

bwa na a me pa a bwa na kwa ke le le za sha ngwe na sa u ti ya ba ra gu mu

bwa na a me pa a bwa na kwa ke le le le za sha ngwe na sa u ti ya ba ra gu mu

8 bwa na a me pa a bwa na kwa ke le le le za sha ngwe kwa ke le le na sa u ti ya ba ra gu mu

bwa na kwa ke le le le za sha ngwe na sa u ti sa u ti ya ba ra gu mu

na sa u ti ya ba ra gu mu

na sa u ti ya ba ra gu mu

8 na sa u ti ya ba ra gu mu

na sa u ti sa u ti ya ba ra gu mu